

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259813

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alzata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Bruni-Ciocchi

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** AR**PRVC - Comune** Arezzo**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo della Fraternita dei Laici**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1526**DTSF - A** 1526**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega di Casteldurante**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** maiolica/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 57**MISD - Diametro** 283**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** L'oggetto è rotto e incrinato ore 1/6, ore 11 verso il centro. Presenta rotture con mancanze e integrazioni nell'orlo.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Alzata con piede a campana e orlo rialzata in maiolica dipinta in blu, verde, giallo, bianco, viola e nero su smalto bianco rosato. Il retro è semplicemente smaltato e reca al centro del piede la sigla; sul verso, Santa Cecilia davanti a Almachia e con le teste dello sposo Valeriano e del cognato Tiburzio che gli vengono esibite dai carnefici mentre altri a sinistra alimentano il fuoco sotto il calderone, nel quale la Santa sta, nuda, in preghiera. A sinistra, Almachia tra i suoi soldati seduto sotto un baldacchino, soggetto da Ieron. Martyrologium, 612-613 e Jacopo da Varagine, Legenda Aurea, II, Santa Cecilia.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	All'interno del piede.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1526 / IN CASTEL / DURANTE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Pittore in Casteldurante, dalla scritta con la quale si firmava, nella metà degli anni 1520, pittore anonimo già chiamato pseudo-Pellipario stilisticamente vicino a Nicola (di Gabriele Sbraga) da Urbino. Il limite del Pittore in Casteldurante è nel suo disegno meno compiuto, con anatomiche approssimative e in un senso dello spazio meno compiuto che in Nicola da Urbino come indicato da J. V. G. Mallet, Maiolica at Polesden Lacey III, a new look at the Xanto problem, in Apollo, XCIII (1971), pp. 170-183. Tutte le sue opere datate sono del periodo 1524-26, anche se si pensa che sia stato attivo dal 1520 c. Prendeva ispirazione dalle stampe di Marcantonio Raimondi come per il martirio di Santa Cecilia detta Santa Felicità c. 1520-25 (Bartsch, XIV, 117).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** deposito

**ACQD - Data acquisizione** 1934

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Siemoni, Giulia

**FTAD - Data** 2016

**FTAN - Codice identificativo** S238NS001036

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Del Vita A.

**BIBD - Anno di edizione** 1926-1927

**BIBH - Sigla per citazione** 04000255

**BIBN - V., pp., nn.** p. 5

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Fuchs D. C.**FUR - Funzionario responsabile** Maetzke A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Boschi M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Boschi M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Siemoni, Giulia**AGGF - Funzionario responsabile** Refice, Paola**AN - ANNOTAZIONI**