

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259163

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>SGTT - Titolo</b>  | Orazione nell'orto.          |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                              |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                              |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                       |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana                      |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | AR                           |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Arezzo                       |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                              |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | statale                      |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo Bruni-Ciocchi        |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |                              |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza         |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |                              |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana                      |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | AR                           |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Arezzo                       |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                              |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | casa                         |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                                  | privata                      |
| <b>PRD - DATA</b>   |                              |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                   | 1964                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                              |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                              |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVI                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                              |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1500                         |
| <b>DTSV - Validità</b>  | ca                           |
| <b>DTSF - A</b>   | 1599                         |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ca                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                              |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | firma                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Chimenti Jacopo detto Empoli |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1551/ 1640                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 04000306                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | tavola/ pittura a olio       |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                              |
| <b>MISU - Unità</b>   | cm                           |

|  |   |
|--|---|
| MISA - Altezza                               | 10.5  |
| MISL - Larghezza                             | 6.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Dipinto.  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Personaggi: Gesù Cristo; Apostoli. Paesaggi: orto.  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | I sei dipinti, che attualmente sono raccolti entro una cornice dorata ottocentesca, costituivano probabilmente gli sportelli di un tabernacolo con il Crocifisso. Essi sono da considerare un'opera giovanile dell'Empoli, stilisticamente collocabile in un momento in cui alla primissima formazione manierista avuta nella bottega di Maso di San Frino si vengono ad aggiungere le nuove esperienze veneteggianti portate a Firenze dal Ligozzi e dal Passignano. Pertanto i sei dipinti sono cronologicamente collocabili in un momento molto prossimo all'"Assunta" della Santissima Annunziata di Firenze, opera databile alla fine del secolo. Evidenti sono le somiglianze stilistiche esistenti tra i dipinti Salmi e gli scomparti della predella dell'Annunziata, in particolare con quello con la "Pentecoste" nel quale la figura della Vergine è da mettere in stretta relazione con quella che nell'esempio aretino è rappresentata in basso. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà privata   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale (file)  |
| FTAA - Autore                                | Siemoni, Giulia   |
| FTAD - Data                                  | 2016  |
| FTAN - Codice identificativo                 | S238NS000839  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                                | Procacci V.   |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1963  |
| BIBH - Sigla per citazione                   | 04000256  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Fornasari Liliana E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Casciu S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Valentini B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Valentini B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Siemoni, Giulia

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Refice, Paola

**AN - ANNOTAZIONI**