

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00260115 |
| ESC - Ente schedatore           | S238     |
| ECP - Ente competente           | S238     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      coppa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Ercole uccide Nesso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA

PVCR - Regione      Toscana

PVCP - Provincia      AR

PVCC - Comune      Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      palazzo

LDCQ - Qualificazione      museo

LDCN - Denominazione attuale      Palazzo Bruni Ciochi

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | AR |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Arezzo |
|----------------------|--------|

|                        |        |
|------------------------|--------|
| <b>PRVL - Località</b> | AREZZO |
|------------------------|--------|

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo della Fraternita de' Laici |
|-----------------------------|------------------------------------|

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1560 |
|------------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1570 |
|-----------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega urbinata |
|-----------------------------|------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

### **MT - DATI TECNICI**

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | maiolica |
|--------------------------------|----------|

#### **MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | mm |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 60 |
|-----------------------|----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISD - Diametro</b> | 230 |
|------------------------|-----|

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Piccole sbecature e mancanze lungo l'orlo. La parete è deformata in cottura con cedimenti e irregolarità. |
|--------------------------------------|---|

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Coppa baccellata, crespina in maiolica dipinta in arancio, nero, giallo, turchino, verde e con lumeggiature bianche. Baccellatura a quadrilobo e centro umbonato; orlo a onde. Il recto è dipinto con Ercola e Dejanira accanto al centauro Nesso, giacente morto col corpo trafitto dalle frecce di Ercole. Dejanira abbraccia Ercole, seduta sulla cocchia dell'eroe. La scena è tra rocce e alberi; nello sfondo, una città in un |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
|  | ampio paesaggio lacustre e di monti con case disposte sulla riva e sulle colline, sparse nello sfondo. Verso smaltato con filetti gialli semplici sull'orlo e sul piede.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | all'interno del piede   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | MA POICH'MORTO IL/ FIERO CENTEURO/ GIACE CONTRO DE FUO FOLARDIRE/ PAGA LA PENA  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La crespina è da soggetto tratto da Ovidio, Metamorfosi, XII, 210. l'episodio segue il Ratto di Dejanira (Ovidio, Met. IX, 126-134); Ercole ha tirato con l'arco verso Nesso che attraversava il fiume Eveno portando Dejanira in groppa e venne raggiunto da una freccia. Col sangue del centauro, Ercole tingerà la veste che regalerà a Dejanira. Una coppa nei Civici Musei di Pesaro, Urbino, 1550/75 presenta la stessa iconografia (riprodotto in Mancini della Chiara, 1979, n. 253). Il pezzo si può riferire al Pittore del Sevizio Carafa per confronto con i due pezzi a Braunschweig con Europa, Giove e Mosè sul Sinai (Lessmann, p. 219 sgg.) e i pezzi a Bologna (Ravanelli, cat. 118 a 121) che recano lo stemma di questi committenti napoletani. Altri esemplari della stessa mano a Capodiminte e a Loreto, Palazzo Apostolico e nei Civici Musei a Pesaro. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | deposito  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1934  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Siemoni, Giulia   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2016  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | S238NS000986  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 2   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene di proprietà privata   |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1992        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Fuchs D. C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Casciu S.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                   |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bernardini E. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bernardini E.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2016            |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Siemoni, Giulia |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Refice, Paola   |

**AN - ANNOTAZIONI**