

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00260117
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coppa
--------------------	-------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	mito di Ippolito
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni Ciochi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	AR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Arezzo
----------------------	--------

PRVL - Località	AREZZO
------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo della Fraternita de' Laici
-----------------------------	------------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1565
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega di Casteldurante
-----------------------------	--------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	75
-----------------------	----

MISD - Diametro	295
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Piccole sbeccature e mancanze lungo l'orlo. La parete è irregolare, per cedimenti in cottura. Il pezzo, rotto e ricomposto è con due graffette visibili anche nel retro.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppa baccellata, crespina in maiolica dipinta in arancio, bruno, giallo, turchino, verde e con lumeggiature bianche. Baccellatura raggiante e centro umbonato; orlo a onde. Il recto è dipinto con il mito di Ippolito; Diana con un crescente di luna in fronte, tra le nubi, alata in alto a destra tira l'arco e colpisce i cavalli dell'eroe impauriti da un mostro marino mandato da Poseidone ad istigazione di Teseo, suo
--	---

	padre ingannato dall'accusa di Fedra sua moglie. Attorno all'eroe, cinque compagni armati all'antica. Nello sfondo in riva al mare la città di Trezène.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La crespina è en-suite con Invn. 14623 e 14650. E' della stessa bottega delle crespine Inv. 14614 a Arezzo e con la contesa tra Athena e Nettuno per il nome di Atene (V&A Mus. Inv. MLA 1878, 12-30, 451 Henderson Bequest, in Wilson, Cer. Art. n. 89). Tra i pezzi dipinti analoghi vi è la serie con stemma e Motto SAPIES DOMINABITUR ASTRIS con pezzi datati 1551. L'identificazione di Andrea da Negrofonte come artista o vasaio è dubbiosa e il nome potrebbe essere di un committente di questa bottega durantina al quale vengono assegnati numerosi pezzi a Pesaro (Conti, 1971-1980, n. 296/7) a Bologna (Ravanelli, 1985, n. 93, 94), nella Wollace Coll. (Norman, c. 146, c. 154), al V & A. Mus (Rackham, n. 1004, n. 1005), a Baltimore (Prentice, n. 63) Musée de Cluny e Limoges (Giacomotti, nn. 1041/2/6-1139/40-1169), a Colonia (Klesse, n. 313); il soggetto è da Ovidio, Metamorfosi, XV, 497 sgg.; Ovidio, Fasti, Vi, 735, sgg.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1934
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS000911
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bernardini E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bernardini E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Siemoni, Giulia**AGGF - Funzionario responsabile** Refice, Paola**AN - ANNOTAZIONI**