

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224135
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi

LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LDCS - Specifiche	Sala maioliche.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Funghini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1933

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	190
MISD - Diametro	90
MISV - Varie	Diametro piede mm. 95.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Vaso monopode con decorazione pineata plastica smaltata su corpo ovoidale in blu intenso. Motivo a onda plastico al nodo del gambo e piede tornito liscio. Interno con ingobbio biancastro. Rotto e ricomposto in corrispondenza della spalla e della bocca; varie sbecature sul corpo, smalto colato e disomogeneo anche sul piede.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La tipologia dei vasi pineati rimanda alla produzione laziale ed è documentata pure in ambito romagnolo e marchigiano con ornato plastico a bozze schiacciate o squame, già dei vasai di età imperiale studiato da G. Ballardini. Il motivo della pigna, già presente nell'iconografia funeraria etrusca, si ritrova, per esempio, nella brocca ansata in ceramica invetriata di Officina laziale del secolo IX, Faenza, M.I.C.F., inv. 1468 (donazione P. Mereghi) o attribuito a Orvieto nel boccale ansato con pigne a rilievo ai lati del corpo, pure al M.I.C.F., inv. n. 21269 (Donazione G. Cora) databile sec. XIV. Nel Cinquecento, la tradizione dei vasi monopodi pineati, col corpo a ornato plastico, troverà a Deruta, con manufatti a lustro un'espressione di grande successo come illustrato da numerosi esemplari in raccolte pubbliche italiane o estere, per esempio al Bargello (G.n. 2602) o al Louvre (OA 1795-OA 1797-OA 1798-OA 9967) o al Musée de Cluny (inv. n. 14271). Sempre al Louvre vi è un altro esemplare con coperchio dalla raccolta Campana (OA 1633). Ai due esempi aretini, Inv. 7.F. e Inv. 152.F., differente solamente nel formato e nell'intensità del colore, si aggiunge il vaso biansato, Inv. 155.F., di datazione un po' posteriore, che evoca bene la tipologia dei vasi con sola decorazione pittorica e anse a trociglione o plastiche che ebbero un particolare momento di perfezione già fra 1530-1560 a Castelli d'Abruzzo (vedere in particolare AA.VV., Le maioliche cinquecentesche di castelli, catalogo della mostra di Pescara e Castelli, Pescara, 1989, n. 317 e sgg.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQN - Nome

Funghini V.

ACQD - Data acquisizione

1933

ACQL - Luogo acquisizione

AR/ Arezzo/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Arezzo

CDGI - Indirizzo

Piazza della Libertà, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Siemoni, Giulia

FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS000718
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 8901
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	G. Ballardini, L'eredità ceramista dell'antico mondo romano, Roma, 1964, p. 133; G. Conti, L'arte della maiolica in Italia, Milano, 1973, tav. XLVII; C. Ravanelli-Guidotti, Donazione P. Mereghi, M.I.C.F., Bologna, 1987, p. 51, n. 12, fig. 6.