

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224136
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	alberello
--------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LDCS - Specifiche	Sala maioliche.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Funghini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1933
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1611
DTSF - A	1611
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega siciliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	200

MISD - Diametro	120
MISV - Varie	Diametro piede mm. 114.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Difetto con biscotto a vista sopra il cartiglio con la data; smalto colato sotto il piede; base trattenuta da graffette metalliche.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Albarello a rocchetto con corpo rastremato al centro, piede a disco. Colori blu, bistro, giallo, verde. La spalla e la base sono ornate con filettatura intrecciata, il corpo con trofei e frutta attorno ad un medaglione con busto virile a sinistra e, in basso, un cartiglio con iscrizione. Sul retro cartiglio con la data.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul cartiglio sotto il busto.
ISRI - Trascrizione	ACETUZ * SQUILLIT *
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul cartiglio nel retro.
ISRI - Trascrizione	1611
NSC - Notizie storico-critiche	Analogie: Albarelli del Museo di Palermo in G. Russo Perez, La rinascenza delle ceramiche maioliche in Sicilia ..., in Faenza, VIII, 1920, fasc. I-II, pp. 19-28, tav. III, fig. 8, datati 1613. K. Corey Keeble, Sicilien maiolica in the Royal Ontario Museum, Toronto, in Faenza, LXVIII, 1982, fasc. I-II, pp. 28-34, tav. IV a e b, datato 1613. Esempio molto simile al nostro, M.I.C.F., inv. n. 9845 e altro datato 1619 a Milano, Musei del Castello, in G. Lise, Ceramiche italiane di farmacia, Milano, 1987, n. 61, Palermo, 1619. A. Governale, Recto verso, la maiolica italiana, Palermo, 1986, p. 105, boccia al M.I.C.F., inv. n. 10626, databile 1600/10 e figg. 160/1 attribuite a Andrea Pantaleo 1600/20. Sulla produzione siciliana e palermitana si legge in Ravanelli-Guidotti, Donazione P. Mereghi, Bologna, 1987, n. 109, inv. 6262, vaso (bombola), Palermo, bottega di Andrea Pantaleo, Palermo, 1617 "il momento in cui le officine siciliane, specie palermitane, l'influsso di massicce importazioni da Montelupo, Faenza, Urbino, Venezia, genera una significativa apertura verso temi di gusto rinascimentale, è da collocare tra la fine del '500 e il primo ventennio

del '600 sino all'ultimo quarto del secolo. Alla bottega palermitana dei Lazzaro si assegna la priorità e la precocità di vasi da farmacia ("burnie") decorati a trofei d'armi compresi tra il 1599 e 1610c. Le opere di Mastro Cono, ultimo dei Lazzaro, si possono avvicinare a quelle di Maestro Andrea Pantaleo delle quali mal si distinguono sul piano decorativo, e anche egli attivo a Palermo sin dal principio del '600, ma la cui produzione è da datarsi oltre, sino al 1620 c.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Funghini V.
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 9771

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia

