

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224139
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cista
--------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Bruni-Ciocchi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via S. Lorentino, 8
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala maioliche.

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Arezzo

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Funghini

### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	1933
---------------------------	------

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1749
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ginori Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1702/ 1757
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000336

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana
--------------------------------	------------

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	208
<b>MISD - Diametro</b>	224

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cista cilindrica biansato con coperchio. Corpo decorato a stampino in blu sotto vernici con stemmi coronati Marana di Genova entro ghirlanda; fascia a risparmio in basso; coperchio con pomolo a forma di leone accosciato e decorazione di quattro mazzetti di fiori a stampino in blu.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

Sotto il coperchio.

**ISRI - Trascrizione**

771 F.

**NSC - Notizie storico-critiche**

In Mottola Molfino (vedi bib.), Doccia, Carlo Ginori, 1749: n. 401, mm. 265, vaso biansato con coperchio detto anche cista, una delle prime forme create a Doccia. Decorato a stampino con mazzetti di fiori e gli stemmi del Marchese Francesco Marana di Genova al quale fu inviato un servizio così decorato nel 1749, prima di quello più noto decorato in policromia; il pomolo del coperchio qui in una rara versione a Leoncino si trasformerà in seguito in un cesto di ortaggi o in una caccina. Tra le decorazioni araldiche a stampino, molto rare, ricordiamo il piatto per Sallustio Bandini, ora in collezione Seur e un altro in collezione privata con gli stemmi Gerini-Franceschi, databile al 1740 c. N. LII: la teiera, Doccia, Carlo Ginori, c. 1750, h. cm. 12, Zurig, collezione A.T. del servizio Marana Isola, reca gli stessi stemmi del nostro, circondati da ricchi cartigli barocchi e putti. A p. 209: "...la cultura e le forti tradizioni locali (probabilmente attraverso Carlo Ginori) fecero affiorare tipi decorativi tra le invenzioni più autentiche di Doccia...fiori e tralci dipinti a stampino in blu sotto la vernice. Per questo decoro, in uso fino al 1770 gli artisti di Doccia si ispirarono alle porcellane medicee; e lo conferma la marca della cupola che appare su alcuni piatti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

**ACQN - Nome**

Funghini V.

**ACQD - Data acquisizione**

1933

**ACQL - Luogo acquisizione**

AR/ Arezzo/ Arezzo

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Arezzo

**CDGI - Indirizzo**

Piazza della Libertà, 1

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Siemoni, Giulia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S238NS000720
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 8835
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 7658
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ginori Lisci L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000346
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3-4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ginori Lisci L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000347
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55 ss.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monti R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000348
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 174, n. 13
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Fuchs D. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Siemoni, Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Refice, Paola