

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00259952

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Bruni-Ciocchi

LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Fraternita dei Laici
PRCS - Specifiche	Museo della Fraternita dei Laici.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega faentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	4.6
MISL - Larghezza	23.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il piatto presenta abrasioni e sbeccature con mancanze lungo tutto l'orlo.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto con larga tesa obliqua e piccolo cavetto dalla parete concava e leggermente umbonato nel fondo, in maiolica dipinta in azzurro, giallo-marrone, verde, manganese, con figura a tratto blu. La tesa è ornata a motivi concentrici con filetti, fascia a perline infilate, a bastoni spezzati intrecciati, a rombi, con tratteggiature sottili. Nel cavetto, entro fasce ad arcatelle sottili, medaglione con busto virilie a sinistra, mantelletto a nastri, capelli lunghi e berretto in capo. Il retro è ornato a cerchi concentrici in azzurro e due filetti in manganese.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	In Gardelli viene indicato al n. 73 (ved. Bibl.) Piatto, Faenza, sec. XV, ultimi decenni, tesa ornata con nastro spezzato.. "un piatto molto simile con il profilo dagli stessi sopratocchi nei capelli, simile mantelletto verde a nastri si trova al Museo di Arezzo". Al Louvre, un altro pezzo Inv. OA 3987 E proveniente da scavi a Faenza è assai simile al nostro, dipinto in azzurro, giallo, verde, viola, tratto blu e ombreggiature in giallo, databile c. 1500/ 10. Altro pezzo analogo dello stile detto severo al M.I.C.F. A Faenza con STEVEN BELLO iscritto su nastro rip. in Conti 1972-1980 n. 131 (ved. bibl.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Arezzo
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS001029

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 8544

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SCAN00259952A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SCAN00259952B

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Vita A.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	04000280
BIBN - V., pp., nn.	anno III, fasc. 1, pp. 43-45
BIBI - V., tavv., figg.	tav. III

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	04000364
BIBN - V., pp., nn.	n. 132

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola

AN - ANNOTAZIONI

Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, n. 14622.
Bibliografia: Rackham B., Victoria and Albert Museum, Catalogue of Italian maiolica, with emendations and additional bibliography by J.V.

OSS - Osservazioni

G. Mallet, vol. I & II, London 1940, reprint 1977, Faenza, tav. 37, n. 238, con Calvario, n. 231, con busto femminile c. 1520, n. 22, idem/ Rasmussen J., Museum fur Kunstgewerbe, Hamburg, Italienische Majolika, Hamburg, 1984, n. 44, Faenza, c. 1500, frammento/ Giacomotti J., Catalogue des majliques des Musées Nationaux, Paris, 1974, n. 188, Faenza c. 1500 - 10/ Gardelli G., Ceramiche del Medioevo e del Rinascimento, Ferrara, 1986, 1986, n.73