

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00259948
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione	

raccolta

Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia AR

PRVC - Comune Arezzo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo della Fraternita dei Laici

PRCS - Specifiche Museo della Fraternita dei Laici.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1549

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega eugubina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica maiolica

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 3.1

MISD - Diametro 24.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Il piatto presenta sbeccature e abrasioni con piccole mancanze lungo l'orlo.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto con larga tesa in maiolica dipinta in blu con lustro oro; la tesa è ornata a palmette classiche disposte alternativamente (4+4) verso l'interno e verso l'esterno dipinte a lustro in campo blu tra filetti. La parete del cavetto è a larga fascia a lustro tra sottili filetti con smalto bianco a risparmio; al centro, disposto a umbone, decorazione spartita geometricamente con quadretto e rettangoli che evocano trofei semplificati. Il verso è smaltato senza iscrizioni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il piatto che viene riferito alla produzione di Gubbio è stilisticamente molto vicino e presenta grandi similitudini con le opere di M° Giorgio da Gubbio. La tesa è da confrontarsi con il piatto cen stemma Saracinelli di Orvieto entro palmette della bottega di M° Giorgio, 1526-28 cz. a Washington, National Gallery of Art, Widener collection, Inv. C 54 e al Piatto con putto e tesa a palmette, Bottega di M° Giorgio, Coll. Privata (in Fiocco Gherardi, 1988, tav. XLIV, ved. Bibl.), anche nei modi e nella applicazione del lustro. Nelle stesse si legge p. 417: "un'altra decorazione famosa è quella a palmette. Il motivo è comune nelle tipologie rinascimentali, tuttavia la versione che ne dà M° Giorgio sono inconfondibili e derivano in parte dai fregi in pietra della Basilica del Beato Ubaldo, sul colle omonimo presso Gubbio. Le palmette ricorrono con la massima frequenza negli anni 1526-1528, per lo più attorno a stemmi e putti; i pezzi più tardi sono datati "1535" e "1536".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Arezzo
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS000969

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 8546

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, n. 14584./ Bibliografia: Fiocco C.-Gherardi G., Ceramiche umbre dal Medioevo allo Storicismo M.I.C.F., Faenza, fig. 118, tav. XLIV e p. 417/ Conti G., L'arte della maiolica in Italia, Milano, 1972, II edizione ampliata 1980, n. 220, Amsterdam, Rijksmuseum, piattino, Gubbio prima metà del Cinquecento.