SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00259960
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alzata

SGT - SOGGETTO

figura femminile **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana **PVCP - Provincia** AR **PVCC - Comune** Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Bruni-Ciocchi attuale

LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Fraternita dei Laici
PRCS - Specifiche	Museo della Fraternita dei Laici.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1574
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega di Casteldurante
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	5.5
MISD - Diametro	24.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	mediocre
conservazione	
STCS - Indicazioni	Il pezzo presenta varie sbeccature con mancazne lungo l'orlo, un
specifiche DA - DATI ANALITICI	craquelé steso e numerosi piccoli difetti dello smalto con cadute.
DA - DATI ANALITICI	

1	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alzata in maiolica dipinta in blu, verde, giallo, marrone, nero su smalto biancastro e poggiante su piede a campana. Il cavetto ha l'orlo rialzato ed è ornato con medaglione centrale con busto femminile a destra, con cuffia in capo segnato con monogrammi a V incrociati e una B maiuscola. Attorno al tondo centrale, ampia fascia a trofei formata da targhe, scudi e faretre stilizzati e nastrini svolazzanti. Il verso è semplicemente ricoperto con lo stesso smalto bianco giallastro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia a trofei, diffusasi nel secondo e terzo quarto del XVI secolo si accompagnava a putti o a busti nel cavetto centrale; nel periodo più tardo, il motivo anche a sé stante si riscontra sui corredi da farmacia; tra le molteplici fonti, I tre libri dell'arte del vasaio, di C. Piccolpasso (c. 66), e le incisioni di Enea Vico (Bartsch, 1813, XV, p. 354, n. 438) per i trofei, e per il busto femminile le xilografie del De Claris mulieribus, Jac. Phil. Bergomensis, Ferrara, 1497 (in Gentilini-Ravanelli, p. 28, 7°, b, c). La maniera, molto grafica con una superficie completamente sollcitata si ritrova nell'orciuolo Inv. 6196 del Museo di Faenza (Ravanelli, Donazione P. Mereghi, n. 96).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Arezzo
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS001035
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 9779
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SCAN 00259960

ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, n. 14755./ Bibliografia (analogie): Piccolpasso C. (a cura di G. Conti), Li tre libri dell'arte del vasaio. Il manoscritto di Londra, Firenze, 1976, p. 203/ Bartsch Adam, (Ritter von), Le peintre graveur, Wien, 1803-1821, 21 vol., ristampa The Illustrated Bartsch, 1978,XV, p. 354, n. 438/ Ravanelli-Guidotti C., Donazione Paolo Mereghi, ceramiche europee ed orientali, Casalecchio di Reno-Bologna, 1987, n. 96/ Gentilini A. R - Ravananelli Guidotti C., Libri a stampa e maioliche istoriate del XVI secolo, Faenza, 1989, p. 28, 7°, b, c.