

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00259959
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto da pompa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Fraternita dei Laici
PRCS - Specifiche	Museo della Fraternita dei Laici.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1549
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega derutese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ lustratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	10.7
MISD - Diametro	41.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il pezzo è spezzato e rotto in più punti, ore 2, 7-9; il lustro ha notevoli riflessi madreperlacei.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto da pompa in maiolica blu e lustro oro con retro solon verniciato poggiante su listello forato per appensione. Il piatto ha un grande cavetto, tesa obliqua e orlo rialzato. Al centro mezza figura femminile volta a destra con lunghi capelli trattenuti da sciarpa annodata. In campo, ai lati, nastro svolazzante con iscrizione. La figura è incorniciata da una rigida ghirlanda di foglie. La tesa è suddivisa in specchi con squame, mandorle, bande lisce separate da un motivo vegetale stilizzato con ovali e viticci collegati. Il retro è ricoperto con una vernice giallastra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul nastro
ISRI - Trascrizione	LA/FA/VSSTI/ NA-BE/LL/A
NSC - Notizie storico-critiche	Esiste un esemplare con identica figura a Berlino ma senza un nastro, sostituito da due fioroni (Inv. nr. K 1697). Un esemplare al Louvre ha la stessa figura ma in posizione inversata (Giacometti n. 588) mentre l'esemplare di Baltimora è diverso soltanto nella tesa (Prentice-Ross, n. 16). La figura sembra riferibile a modelli signorelliani più che perugineschi, ma non viene identificato da nessuno degli autori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Arezzo
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS000949
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 8613
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Mauri T.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	04000377
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XLI
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, n. 14757./ Bibliografia (analogie): Bossert H. TH., Geschichte des Kunstgewerbes, Majolika, Vienna 1935, Band VI, tav. XVIII, Sammlung Liechtenstein/ Rackham B., Victoria and Albert Museum, Catalogue of Italian maiolica, with emendations and additional bibliography by J.V.G. Mallet, vol. I & II, London 1940, reprint 1977, n. 479 con tesa e squame/ Prentice von Erdberg J. - Ross M. C., Catalogue of the Italian Maiolica at the Walters Art Gallery, Baltimore, 1952, n. 16, Deruta, c. 1525/ Hausmann T., Katalog des Kunstgewerbemuseum Beril, VI, Majolika Spanische und Italienische Keramik von 14. bis zum 18. Jhdt, Berlin, 1972, n. 154, Deruta, c. 1520-5/ Giacomotti J., Catalogue des majliques des Musées Nationaux, Paris, 1974, n. 588/ Lessmann J., Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig Italienische Majolika, Katalog der Sammlung, Braunschweig, 1979, n. 155.