

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00261737
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S238
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S238
-----------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
---------------	--

OGTD - Definizione	placchetta di cofanetto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	osso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	6.2
MISL - Larghezza	3.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	La placchetta è intagliata con la rappresentazione di una fontana e di un alberello. In basso un basamento trapezoidale, in alto un

sull'oggetto	coronamento con abbozzo di merlatura. il fondo è tratteggiato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nonostante il ricordo dei modelli embriacheschi sia ancora visibile nella forma dell'alberello, la placchetta deve essere attribuita, sia per la qualità scadente dell'intaglio che per la presenza dei tratteggi sul fondo, ad un'altra bottega quattrocentesca dell'Italia settentrionale. Il soggetto non può essere determinato con certezza anche perchè la fontana è uno dei motivi più diffusi della cultura cortese e la troviamo ad esempio in cofanetti con la storia di Priamo e Tisbe e di Tristano ed Isotta. Tuttavia si può notare che placchette con raffigurazioni simili alla nostra rappresentano, sia in un cofanetto milanese (vedi O. Zastrow, Museo d'arti applicate. Gli avori, Milano 1978, p. 738, fig. 198) che in uno della Galleria Estense di Modena (cfr. E. Merlini, La Bottega degli Embriachi e i cofanetti eburnei tra trecento e quattrocento, in Arte Cristiana, 1988, p. 272, fig. 12) il luogo dove Susanna prende il bagno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 61533
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tori A.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Siemoni, Giulia

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Refice, Paola

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**Inventario moderno del museo, scatola del materiale non inventariato,
n. 409,6.