

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00261737

ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

placchetta di cofanetto

OGTV - Identificazione

elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

AR

PVCC - Comune

Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

museo

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Bruni-Ciocchi

LDCU - Indirizzo

Via S. Lorentino, 8

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1400

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1499

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

bottega Italia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

osso

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

6.2

MISL - Larghezza

3.4

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni

La placchetta è intagliata con la rappresentazione di una fontana e di un alberello. In basso un basamento trapezoidale, in alto un

sull'oggetto	coronamento con abbozzo di merlatura. il fondo è tratteggiato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nonostante il ricordo dei modelli embriacheschi sia ancora visibile nella forma dell'alberello, la placchetta deve essere attribuita, sia per la qualità scadente dell'intaglio che per la presenza dei tratteggi sul fondo, ad un'altra bottega quattrocentesca dell'Italia settentrionale. Il soggetto non può essere determinato con certezza anche perchè la fontana è uno dei motivi più diffusi della cultura cortese e la troviamo ad esempio in cofanetti con la storia di Priamo e Tisbe e di Tristano ed Isotta. Tuttavia si può notare che placchette con raffigurazioni simili alla nostra rappresentano, sia in un cofanetto milanese (vedi O. Zastrow, Museo d'arti applicate. Gli avori, Milano 1978, p. 738, fig. 198) che in uno della Galleria Estense di Modena (cfr. E. Merlini, La Bottega degli Embriachi e i cofanetti eburnei tra trecento e quattrocento, in Arte Cristiana, 1988, p. 272, fig. 12) il luogo dove Susanna prende il bagno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 61533
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tori A.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Inventario moderno del museo, scatola del materiale non inventariato, n. 409,6.
---------------------------	---