

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641233
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli	

esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	chiesa
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800125525
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei

LCN - Note	negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio.
-------------------	---

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine	1969
-------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 69
UBFC - Collocazione	stanza climatizzata, armadio metallico

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	N_001739
INVD - Riferimento cronologico	2015

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0402
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Perazzo, Vincenzo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1866-1925
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	fotog. Perazzo

AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	sul pergamino che conteneva la lastra
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Chiesa dei Santi Bartolomeo e Gaetano
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Elementi architettonici - Cappelle
SGTI - Identificazione	Centri storici - Piazze
SGTI - Identificazione	Veicoli a trazione animale - Carri
SGTI - Identificazione	Animali - Cavalli
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Piazza di Porta Ravegnana - Chiesa dei Santi Bartolomeo e Gaetano - Cappella della Madonna della Porta prima del restauro
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna - Chiesa di S. Bartolomeo - Cappella laterale verso piazza Porta Ravegnana
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino che conteneva la lastra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1922
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTT - Note	data sul pergamino che conteneva la lastra e sulla scheda inventariale ad esso allegata/ presenza di un positivo tratto dalla lastra allegato a carteggio datato
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	prima della demolizione del sopralzo
LRD - Data della ripresa	1922 ca
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

FRM - Formato 18 x 24

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Specifiche specchio d'argento, ossidazione, imperfezioni del vetro, graffi

STD - Modalità di conservazione La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento

RSTD - Riferimento cronologico 2016

RSTT - Descrizione intervento pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza BEAP BO

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Associazione Regionale Casse e Monti

RSTN La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Lastra singola, originariamente contenuta in pergamino: tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. Allegata scheda inventariale dattiloscritta con i medesimi dati.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sul recto del pergamino

ISED - Definizione iscrizione

ISEE - Specifiche di collezione

ISEZ - Descrizione pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro

ISEC - Classe di appartenenza documentaria

ISET - Tipo di caratteri capitale

ISEM - Materia e tecnica tipografica

ISEI - Trascrizione R.SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILE.... SCAF....N....INVENT.N.....LUOGO:.....MONUMENTO:.....STAMPE N.....OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione pergamino: recto: negli spazi predisposti

ISED - Definizione iscrizione

ISEC - Classe di

appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/ 39 (cancellato) C/ IV/1/ 3369/ Bologna/Chiesa di S. Bartolomeo/ Cappella laterale verso piazza Porta/ Ravennana/ fotog. Perazzo – estate 1918

NSC - Notizie storico-critiche

Immagine singola di particolare interesse, non appartenente ad alcun servizio documentario. Sul pergamino che contiene la lastra è presente un'indicazione molto precisa che riguarda la data (agosto 1918) e l'autore (Vincenzo Perazzo). Alcuni elementi non congruenti lasciano ipotizzare un errore di compilazione. L'immagine è infatti invernale: sul selciato e su parte dei tetti è visibile un sottile strato di neve, così come l'abbigliamento dei due uomini ritratti non è estivo. La fotografia, ripresa da un punto di vista rialzato (forse la merlatura della torre Asinelli posta frontalmente) mostra una parte specifica della chiesa dei SS. Bartolomeo e Gaetano, ovvero la cappella della Madonna della Porta (o delle Grazie): quell'elemento aggettante che Emilio Ravaglia definisce come "pronaio dell'antica chiesa" (Ravaglia, 1919, p. 107) e che sarà oggetto per un lungo periodo di progetti di restauro. Presso l'Archivio Storico della Soprintendenza ai Monumenti (STORICO I BO M 51 - 1983-1982) sono stati rilevati numerosi carteggi relativi al grave stato di degrado dell'edificio e delle sue coperture. Già dall'aprile del 1918 il Sovrintendente Luigi Corsini scrive al parroco, don Aristide Magni, in merito alla gravità della situazione, nel 1920 sollecita la necessità di "ristaurare e rimettere in pristino la Cappella della Madonna della Porta in codesta chiesa parrocchiale e cioè la cappella d'angolo tra Piazza Ravennana e Via Spartaco (già Via San Vitale)". Una prima perizia sommaria viene effettuata nel maggio 1921 e a questa seguono reiterate richieste di contributo economico alla Direzione Generale Antichità e Belle Arti. Dopo altrettanti rifiuti il 30 dicembre 1922 il Ministero, riconosciuta la gravità della situazione e l'importanza artistica dell'edificio, concede parte dei fondi richiesti. A questa lettera è allegato un positivo fotografico tratto dalla lastra in esame, probabilmente inviato in più copie alla Direzione Generale, a integrazione della pratica ministeriale. Per questo motivo il termine ante quem è senz'altro la fine del 1922. Nei carteggi successivi viene approvato il progetto (del quale erano stati inviati disegni e fotografie), ma siamo già nel 1924. L'immagine è molto interessante perché mostra l'occhio tecnico del fotografo professionista che definisce nello scatto la volumetria architettonica e la sua complessità (ben evidente il sopralzo costruito sopra il livello di portico, successivamente demolito), indagando anche il dato materico della superficie. D'altro canto troviamo la dimensione di genere rappresentata dal carro col legname e dai due uomini che utilizzano gli angoli dell'arcata laterale come orinatoi (abitudine purtroppo non dismessa da alcuni bolognesi, che costringe l'amministrazione a frequenti e vigorosi interventi di pulizia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBEAP BO

CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO/N_001739
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001739.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ravaglia 1909
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0844
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ravaglia Emilio, Il portico e la chiesa di San Bartolomeo in Bologna, in Bollettino d'Arte, 1909, III, Marzo, pp. 102-113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gherardi 1987
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0845
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mons. Luciano Gherardi (a cura di), San Bartolomeo. Descrizione minuta della Chiesa di S. Bartolomeo di piazza Ravegnana, sue cappelle, pitture, ornamenti e sepolcri di Anonimo teatino sec. 18, Bologna, Labanti & Nanni, 1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia