

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00641233

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari 1

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento

<b>catalografico</b>	bene semplice
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione di posizione
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	palazzo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800241663
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	chiesa
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800125525
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatoriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico storico
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1969 post
<b>LCN - Note</b>	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio.

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

<b>PRVP - Provincia</b>	BO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
--	---------

<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Garganelli
--	--------------------

<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
--------------------------------------	---------

<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Santo Stefano, 40
---	-----------------------

<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
---	---

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDU - Data fine</b>	1969
-------------------------	------

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
---------------------	--

<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	LASTRE 69
--	-----------

<b>UBFC - Collocazione</b>	stanza climatizzata, armadio metallico
----------------------------	--

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	N_001739
---------------------------------	----------

<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2015
---------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
-------------------------------	------

<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0402
-------------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Perazzo, Vincenzo
---	-------------------

<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
---------------------------------	---

<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1866-1925
--	-----------

<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	fotog. Perazzo
---	----------------

<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
---------------------	----------------------

<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
---------------------------------	------------

<b>AUTZ - Note</b>	sul pergamino che conteneva la lastra
--------------------	---------------------------------------

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Chiesa dei Santi Bartolomeo e Gaetano
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura religiosa - Chiese - Elementi architettonici - Cappelle
<b>SGTI - Identificazione</b>	Centri storici - Piazze
<b>SGTI - Identificazione</b>	Veicoli a trazione animale - Carri
<b>SGTI - Identificazione</b>	Animali - Cavalli
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Bologna - Piazza di Porta Ravegnana - Chiesa dei Santi Bartolomeo e Gaetano - Cappella della Madonna della Porta prima del restauro

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Bologna - Chiesa di S. Bartolomeo - Cappella laterale verso piazza Porta Ravegnana
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino che conteneva la lastra

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1918
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1922
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	fonte archivistica
<b>DTT - Note</b>	data sul pergamino che conteneva la lastra e sulla scheda inventariale ad esso allegata/ presenza di un positivo tratto dalla lastra allegato a carteggio datato

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	BO
<b>LRCC - Comune</b>	Bologna
<b>LRO - Occasione</b>	prima della demolizione del sopralzo
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1922 ca

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	specchio d'argento, ossidazione, imperfezioni del vetro, graffi
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BEAP BO
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Associazione Regionale Casse e Monti
<b>RSTN</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Lastra singola, originariamente contenuta in pergamino: tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. Allegata scheda inventariale dattiloscritta con i medesimi dati.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul recto del pergamino
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R.SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILE.... SCAF....N....INVENT.N.....LUOGO:.....MONUMENTO:.....STAMPE N.....OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	pergamino: recto: negli spazi predisposti
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	A/ 39 (cancellato) C/ IV/1/ 3369/ Bologna/Chiesa di S. Bartolomeo/ Cappella laterale verso piazza Porta/ Ravennana/ fotog. Perazzo – estate 1918
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Immagine singola di particolare interesse, non appartenente ad alcun servizio documentario. Sul pergamino che contiene la lastra è presente un'indicazione molto precisa che riguarda la data (agosto 1918) e l'autore (Vincenzo Perazzo). Alcuni elementi non congruenti lasciano ipotizzare un errore di compilazione. L'immagine è infatti invernale: sul selciato e su parte dei tetti è visibile un sottile strato di neve, così come l'abbigliamento dei due uomini ritratti non è estivo. La fotografia, ripresa da un punto di vista rialzato (forse la merlatura della torre Asinelli posta frontalmente) mostra una parte specifica della chiesa dei SS. Bartolomeo e Gaetano, ovvero la cappella della Madonna della Porta (o delle Grazie): quell'elemento aggettante che Emilio Ravaglia definisce come "pronaio dell'antica chiesa" (Ravaglia, 1919, p. 107) e che sarà oggetto per un lungo periodo di progetti di restauro. Presso l'Archivio Storico della Soprintendenza ai Monumenti (STORICO I BO M 51 - 1983-1982) sono stati rilevati numerosi carteggi relativi al grave stato di degrado dell'edificio e delle sue coperture. Già dall'aprile del 1918 il Sovrintendente Luigi Corsini scrive al parroco, don Aristide Magni, in merito alla gravità della situazione, nel 1920 sollecita la necessità di "ristaurare e rimettere in pristino la Cappella della Madonna della Porta in codesta chiesa parrocchiale e cioè la cappella d'angolo tra Piazza Ravennana e Via Spartaco (già Via San Vitale)". Una prima perizia sommaria viene effettuata nel maggio 1921 e a questa seguono reiterate richieste di contributo economico alla Direzione Generale Antichità e Belle Arti. Dopo altrettanti rifiuti il 30 dicembre 1922 il Ministero, riconosciuta la gravità della situazione e l'importanza artistica dell'edificio, concede parte dei fondi richiesti. A questa lettera è allegato un positivo fotografico tratto dalla lastra in esame, probabilmente inviato in più copie alla Direzione Generale, a integrazione della pratica ministeriale. Per questo motivo il termine ante quem è senz'altro la fine del 1922. Nei carteggi successivi viene approvato il progetto (del quale erano stati inviati disegni e fotografie), ma siamo già nel 1924. L'immagine è molto interessante perché mostra l'occhio tecnico del fotografo professionista che definisce nello scatto la volumetria architettonica e la sua complessità (ben evidente il sopralzo costruito sopra il livello di portico, successivamente demolito), indagando anche il dato materico della superficie. D'altro canto troviamo la dimensione di genere rappresentata dal carro col legname e dai due uomini che utilizzano gli angoli dell'arcata laterale come orinatoi (abitudine purtroppo non dismessa da alcuni bolognesi, che costringe l'amministrazione a frequenti e vigorosi interventi di pulizia).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBEAP BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO/N_001739
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001739.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Ravaglia 1909
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0844
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ravaglia Emilio, Il portico e la chiesa di San Bartolomeo in Bologna, in Bollettino d'Arte, 1909, III, Marzo, pp. 102-113

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Monari 2001
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0204
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Gherardi 1987
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0845
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	guida
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Mons. Luciano Gherardi (a cura di), San Bartolomeo. Descrizione minuta della Chiesa di S. Bartolomeo di piazza Ravagnana, sue cappelle, pitture, ornamenti e sepolcri di Anonimo teatino sec. 18, Bologna, Labanti & Nanni, 1987

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
---------------------------------	------

<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia