SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641234
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	4
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	oratorio
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241893
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione

	verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 72
UBFC - Collocazione	stanza climatizzata, armadio metallico
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da N_001803 a N_001806
INVD - Riferimento cronologico	2015
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0222
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bolognesi Orsini
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1919(?)-1934
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. Bolognesi e Orsini
AUTS - Riferimento al nome	studio

AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	manoscritto sui pergamini che contenevano le lastre
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Oratorio di Santa Cecilia
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Oratori
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Volte - Altari - Colonne - Nicchie
SGTI - Identificazione	Pittura - Affreschi - Cicli pittorici - Decorazioni
SGTI - Identificazione	Iconografia cristiana <Storie di Santa Cecilia e Valeriano>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Oratorio di Santa Cecilia - Raibolini Francesco detto il Francia, Sposalizio di Valeriano e Cecilia - Costa Lorenzo, Conversione di Valeriano - Volta - parete d'ingresso - Parete di fondo
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna - Oratorio di S. Cecilia
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sui pergamini che contenevano le lastre
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927/12/23
DTSF - A	1927/12/23
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	con data sui pergamini che contenevano le lastre
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	prima dei restauri
LRD - Data della ripresa	1927/12/23
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	vernice di protezione, ritocco (N_001806)
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla	

parte	N_001803
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001804
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, graffi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001805
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	graffi, impronte digitali, macchie
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001806
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	lacune, specchio d'argento
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono poste verticalmente sul lato maggiore entro buste di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il servizio è costituito da 4 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. All'interno di alcuni pergamini è stata rinvenuta una scheda inventariale dattiloscritta con le stesse indicazioni che riunisce l'intero gruppo di lastre.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISER - Riferimento alla parte	tutti gli esemplari
ISEP - Posizione	sul recto del pergamino
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R.SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILE.... SCAF....N....INVENT.N.....LUOGO:....MONUMENTO:.....STAMPE N.....OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001803
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/ III/80// (cancellato) C/ IV/ 64// 5900 (cancellato) 4600 (a inchiostro rosso) BOLOGNA (timbro a inchiostro blu)/ Oratorio di S. Cecilia (Via Zamboni 15)/ affreschi sulla parete a sinistra, in fondo/ 1°. Lo sposalizio di Valeriano con Cecilia di/ Franc. Francia. - (1504-1506)/ 2°. S. Urbano pontefice che incita alla fede/ Valeriano, di Lor. Costa/ Fot. Bolognesi e Orsini – 23 dicembre 1927
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001804
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/ III/79// (cancellato) C/ IV/ 65// 5899 (cancellato) 4599 (a inchiostro rosso) BOLOGNA (timbro a inchiostro blu)/ Oratorio di S. Cecilia (Via Zamboni 15)/ Particolare degli affreschi della lunetta e/ del soffitto, della parte in fondo, a sinistra/ Fot. Bolognesi e Orsini – 23 XII. 927
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001805
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/ III/78// (cancellato) C/ IV/ 66// 5898 (cancellato) 4598 (a inchiostro rosso) BOLOGNA (timbro a inchiostro blu)/ Oratorio di S. Cecilia/ Parete interna d'ingresso/ Fot. Bolognesi - Orsini – 23. XII. 927
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001806
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/ III/77// (cancellato) C/ IV/ 67// 5901 (cancellato) 4601 (a inchiostro rosso) BOLOGNA (timbro a inchiostro blu)/ Oratorio di S. Cecilia (Via Zamboni 15)/ Parete di fondo/ Fot. Bolognesi e Orsini – 23. XII. 927
ISEN - Note	I numeri di inventario pregressi e cancellati sono indicati anche direttamente sulle lastre monoscritti sul lato emulsione ad inchiostro rosso.
	Il 2 febbraio 1927 sul Resto del Carlino viene pubblicato un articolo di Francesco Malaguzzi Valeri, allora direttore della Pinacoteca di Bologna, intitolato "E la cappella di Santa Cecilia?" in cui si denuncia il grave stato di degrado di una delle maggiori opere del cinquecento bolognese. Possiamo considerarlo l'elemento scatenante, che porterà ad una richiesta formale di chiarimenti da parte del Ministero e della Direzione Generale Antichità e Belle Arti al Sovrintendente Luigi

NSC - Notizie storico-critiche	Corsini. Presso l'Archivio Storico della Soprintendenza ai Monumenti (STORICO I B M 57) si conserva il carteggio in cui il ministro sollecita "senza ulteriore indugio, tali informazioni". Malaguzzi, nel suo articolo, aveva citato una "Sovraintendenza statale adibita a restaurare, a difendere i monumenti antichi pur con mezzi ristretti e compiti enormi" e il Comitato per Bologna storico artistica "che con mezzi irrisori [...] riesce tuttavia da decenni a compiere miracoli". L'interessamento del Ministero da avvio ad una serie di sopralluoghi e di visite congiunte del Sovrintendente Corsini e del Conte Francesco Cavazza, Ispettore onorario ai Monumenti e presidente del Comitato. Nel luglio 1927 il decoratore Cesare Mastellari comunica a Corsini "la messa in opera di un ponte a torre di m.9 e relativa scala nella chiesa di S. Cecilia". La struttura viene noleggiata fino a settembre dello stesso anno, forse proprio per consentire, nei mesi di luglio e agosto, quei lavori di "saggio e scrostamento necessari per stabilire un progetto di restauro" di cui Corsini parla in una sua lettera al Ministero. Solamente nel dicembre 1930 verrà concesso un contributo governativo di 20.000 lire. Sui pergamini delle lastre in esame è indicata la data 23 dicembre 1927: il servizio realizzato da Bolognesi e Orsini riprende la volta con tracce decorative a fogliami, recuperate poi dal pittore Achille Casanova incaricato nel 1930 del restauro di volta e lunette (N_001804), la controfacciata con la porta d'ingresso (N_001805), un tratto della parete sinistra verso l'altare, con due episodi del Francia e del Costa (N_001803) e la parete dell'altare in cui compaiono ancora tracce della decorazione di Girolamo Curti detto il Dentone, ricoperte successivamente (N_001806).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001803
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	dettaglio della parete sinistra verso il presbiterio
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001803.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001804
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	dettaglio della volta e decorazione a fogliami
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001804.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001805
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	parete d'ingresso con tamponature delle cappelle
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001805.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001806
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	parete di fondo: altare maggiore
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001806.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Scaglietti Kelescian 2005
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0834
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scaglietti Kelescian Daniela (a cura di), La chiesa di Santa Cecilia in Bologna. Riscoperte e restauri, Bologna, Costa, 2005
BIBN - Note	in particolare il saggio di Marinella Pigozzi, Gli altari di santa Cecilia, pp. 59-78, figura p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gadda Stivani 2006
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0835
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gadda Lucio - Stivani Eros, Oratorio di Santa Cecilia, Bologna, Padri agostiniani, 2006
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Raule 1964
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0836
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Raule Angelo, L'oratorio di S. Cecilia in Bologna, Bologna, A. Nanni, 1964
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia