

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00446943
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Maestra luigina con allievi
SGTT - Titolo	Maestra luigina con allievi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Congregazione Suore Domenicane della Beata Imelda
------------------------------	---

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1965
DTSF - A	1965
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00022287
AUTN - Nome scelto	Mattioli Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1911/ 1994
AUTH - Sigla per citazione	00001866

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	34

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (numero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (numero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Maestra luigina, alunni della scuola. Abbigliamento: (Maestra luigina): veste lunga nera, stretta in vita da una cintola, mantellina bianca, copricapo bianco.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola, insieme alle altre tre conservate presso la Congregazione, costituisce un bozzetto per un'opera pittorica che l'artista avrebbe dovuto eseguire per il Conservatorio delle Maestre Luigine e che non fu mai messo in opera. Appare evidente nell'opera in oggetto la citazione della Madonna della Misericordia di Piero della Francesca. L'impostazione della scena, in cui una maestra luigina è rappresentata al centro, attorniata dai piccoli allievi ci restituisce l'importanza del Conservatorio nell'educazione di generazioni di giovani del luogo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PR 143034
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Langiu I.
RSR - Referente scientifico	Cattani R.
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi N.
FUR - Funzionario responsabile	Quagliotti M.C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Langiu I.