

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00446945

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Maestra luigina con allievi

SGTT - Titolo Maestra luigina con allievi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione

attuale

Congregazione Suore Domenicane della Beata Imelda

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XX

DTZS - Frazione di secolo

terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1965

DTSF - A

1965

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

NCUN - Codice univoco ICCD

00022287

AUTN - Nome scelto

Mattioli Carlo

AUTA - Dati anagrafici

1911/ 1994

AUTH - Sigla per citazione

00001866

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

60

MISL - Larghezza

45

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (numero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (numero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: Maestra luigina, alunni della scuola. Abbigliamento: (Maestra luigina): veste lunga nera, stretta in vita da una cintola, mantellina bianca, copricapo bianco.

NSC - Notizie storico-critiche

La tavola, insieme alle altre tre conservate presso la Congregazione, costituisce un bozzetto per un'opera pittorica che l'artista avrebbe dovuto eseguire per il Conservatorio delle Maestre Luigine e che non fu mai messa in opera. Appare evidente nell'opera in oggetto la citazione della Madonna della Misericordia di Piero della Francesca. L'impostazione della scena, in cui una maestra luigina è rappresentata al centro, attorniata dai piccoli allievi, ci restituisce l'importanza del Conservatorio nell'educazione di generazioni di giovani del luogo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PR 143036
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Langiu I.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cattani R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Agazzi N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Quagliotti M.C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Langiu I.