

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00446945
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Maestra luigina con allievi
SGTT - Titolo	Maestra luigina con allievi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	
----------------------	--

attuale	Congregazione Suore Domenicane della Beata Imelda
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1965
DTSF - A	1965
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00022287
AUTN - Nome scelto	Mattioli Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1911/ 1994
AUTH - Sigla per citazione	00001866
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (numero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (numero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Maestra luigina, alunni della scuola. Abbigliamento: (Maestra luigina): veste lunga nera, stretta in vita da una cintola, mantellina bianca, copricapo bianco.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola, insieme alle altre tre conservate presso la Congregazione, costituisce un bozzetto per un'opera pittorica che l'artista avrebbe dovuto eseguire per il Conservatorio delle Maestre Luigine e che non fu mai messa in opera. Appare evidente nell'opera in oggetto la citazione della Madonna della Misericordia di Piero della Francesca. L'impostazione della scena, in cui una maestra luigina è rappresentata al centro, attorniata dai piccoli allievi, ci restituisce l'importanza del Conservatorio nell'educazione di generazioni di giovani del luogo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PR 143036
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Langiu I.
RSR - Referente scientifico	Cattani R.
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi N.
FUR - Funzionario responsabile	Quagliotti M.C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Langiu I.