

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224111
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	coppa amatoria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Arezzo

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo della Fraternita dei Laici

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1520
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1525
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pellipario Nicolò detto Nicola da Urbino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1480 ca/ 1547 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000325

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ smaltatura
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	108
<b>MISD - Diametro</b>	157
<b>MISV - Varie</b>	Diametro base mm. 40.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Coppa amatoria ornata con busto femminile in campo azzurro e nastro svolazzante, recante il nome della Bella in blu. Indossa un corpetto con maniche a sbuffo gialle con ricamo nero e tunica bianca con ricami neri e colletto aperto. Ha capelli biondi con turbante verde e oca e fermaglio a rosone. smalto biancastro anche nel verso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul nastro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LVC(H)/INA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La coppa è ritenuta dalla critica come opera di niccolò Pellipario detto da Urbino, pittore di maioliche, considerato il maestro dello stile istoriato, attivo a Casteldurante (oggi Urbania) fino verso il 1528 e trasferito poi ad Urbino: E' considerato come l'inventore del soggetto detto "Belle donne" e dei busti di guerrieri che a casteldurante ebbe molta fortuna. La tipologia della nostra figura è da mettersi in relazione con ritratti analoghi di Dosso Dossi e Francesco Mazzola detto il Parmigianino. Al Pellipario vengono attribuiti oltre al nostro i seguenti pezzi: MARTA, Museo civico, Torino (G-C. Polidori, N.P. e le Belle di Pesaro e di altrove, in "Studi artistici urbinati", vol. 2, 1953); SILVIA (Victoria &amp; A. Museum, in Rackham, n. 53, tav. 86); ELISABETTA (Museum fur Kunshandwerk, Frankfurt am Main, Inv. n. 3332); CATERINA (già raccolta ADDA, Parigi, in Rackham, Islamic pottery, n. 399, tav. 178). G.C. Polidori, Studi artistici, vol. II, Urbino, 1953, Niccolò Pellipario e le "Belle" di Pesaro e di altrove, pp. 58/59: "...certamente dovute alla multiforme e geniale attività di Niccolò Pellipario le 4 Belle dei Musei di Pesaro e altre 4 di torino, Arezzo, Bologna e coll. Damiron, Lyon". p. 65: il piatto amatorio (fig. 42) con la scritta LVCHINA fa parte dell'attività di Niccolò Pellipario...esemplare fra i più riusciti del genere...per la qualità, il valore formale e contenutistico...quella melanconia sognante...della stessa mano della MARTA BELLA del Museo Civico di Torino...la chiave rivelatrice è offerta dai turbanti".</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1934

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Siemoni, Giulia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S238NS000750

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Del Vita A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926-1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000255
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Polidori G.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000324
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-59, 65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hausmann T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000331
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 244
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rasmussen J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000332
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 120
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Fuchs D. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Siemoni, Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Refice, Paola