

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224111
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coppa amatoria
--------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Fraternita dei Laici

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1520
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1525
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pellipario Nicolò detto Nicola da Urbino
AUTA - Dati anagrafici	1480 ca/ 1547 ca.
AUTH - Sigla per citazione	04000325

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltatura
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	108
MISD - Diametro	157
MISV - Varie	Diametro base mm. 40.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppa amatoria ornata con busto femminile in campo azzurro e nastro svolazzante, recante il nome della Bella in blu. Indossa un corpetto con maniche a sbuffo gialle con ricamo nero e tunica bianca con ricami neri e colletto aperto. Ha capelli biondi con turbante verde e ocra e fermaglio a rosone. smalto biancastro anche nel verso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul nastro.
ISRI - Trascrizione	LVC(H)/INA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La coppa è ritenuta dalla critica come opera di nicolò Pellipario detto da Urbino, pittore di maioliche, considerato il maestro dello stile istoriato, attivo a Casteldurante (oggi Urbania) fino verso il 1528 e trasferito poi ad Urbino: E' considerato come l'inventore del soggetto detto "Belle donne" e dei busti di guerrieri che a casteldurante ebbe molta fortuna. La tipologia della nostra figura è da mettersi in relazione con ritratti analoghi di Dosso Dossi e Francesco Mazzola detto il Parmigianino. Al Pellipario vengono attribuiti oltre al nostro i seguenti pezzi: MARTA, Museo civico, Torino (G-C. Polidori, N.P. e le Belle di Pesaro e di altrove, in "Studi artistici urbinati", vol. 2, 1953); SILVIA (Victoria & A. Museum, in Rackham, n. 53, tav. 86); ELISABETTA (Museum fur Kunshandwerk, Frankfurt am Main, Inv. n. 3332); CATERINA (già raccolta ADDA, Parigi, in Rackham, Islamic pottery, n. 399, tav. 178). G.C. Polidori, Studi artistici, vol. II, Urbino, 1953, Niccolò Pellipario e le "Belle" di Pesaro e di altrove, pp. 58/59: "...certamente dovute alla multiforme e geniale attività di Niccolò Pellipario le 4 Belle dei Musei di Pesaro e altre 4 di torino, Arezzo, Bologna e coll. Damiron, Lyon". p. 65: il piatto amatorio (fig. 42) con la scritta LVCHINA fa parte dell'attività di Niccolò Pellipario...esemplare fra i più riusciti del genere...per la qualità, il valore formale e contenutistico...quella melanconia sognante...della stessa mano della MARTA BELLA del Museo Civico di Torino...la chiave rivelatrice è offerta dai turbanti".</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1934

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Siemoni, Giulia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	S238NS000750

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Del Vita A.
BIBD - Anno di edizione	1926-1927
BIBH - Sigla per citazione	04000255
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polidori G.C.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	04000324
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59, 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hausmann T.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	04000331
BIBN - V., pp., nn.	p. 244

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	04000279
BIBN - V., pp., nn.	n. 152

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rasmussen J.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	04000332
BIBN - V., pp., nn.	n. 120

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola