

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00224117 |
| ESC - Ente schedatore | S238 |
| ECP - Ente competente | S238 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------|
| OGTD - Definizione | piatto da parata |
|--------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | AR |
| PVCC - Comune | Arezzo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Bruni-Ciocchi |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | AR |
| PRVC - Comune | Arezzo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo della Fraternita dei Laici |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|-------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1710 |

| | |
|---|--|
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega savonese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | maiolica/ smaltatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 43 |
| MISD - Diametro | 354 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Rottura con smalto saltato ore 2; rotture con mancanze integrate ore 3 e ore 8 a 11 nella tesa e 5 punti di contatto in cottura nel verso. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piatto da parata con al centro stemma col Monte sul quale un albero con i rami disposti a corona tra uccelli (tre) in volo. La tesa e il fondo sono dipinti in blu in campo bianco con gruppi di alberi alti ed esili e coppie di cavalieri con dame che passeggiano al centro e due donne dulla tesa a destra. Il verso è smaltato in bianco con la amrca alla lanterna in blu, sotto vetrina, con il faro e il vessillo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Analogie: Un piatto con la stessa deocrazione ma senza lo stemma centrale e le due figurine di donna a destra Savona, Manifattura Chiodo, fine del sec. XVII e segnato come Piatto con quattro figure alla Callot, è presenta a Genova nelle raccolte di Palazzo Rosso e pubblicato da Luigi Malle, Maioliche italiane dalle origini al '700, Milano, 1974, n. 47, p. 69. F. Marzinot, Ceramiche e ceramiste di Liguria, genova, 1987, n. 292, piatto marca Lanterna, Museo civico del Palazzo Rosso, Genova. In Ravanelli Guidotti, La donazione P. Mereghi, 1987, p. 263 si legge: "...la difficoltà nell'attribuzione a Savona o Albisola è accentuata dai fatti seguenti: molteplicità delle botteghe esistenti; variazioni delle marche, per i Chiodo dal chiodo alla trombetta alla lanterna; dalla pratica delle contraffazioni che suscitò anche vertenze legali; dalla pratica del subappalto: si sa che nella manifattura Chiodo la domanda era tale che facevano realizzare pezzi da piccole manifatture con l'obbligo di apporre il marchio Chiodo. Per lo più è anche lecito pensare al passaggio dei ceramisti da una bottega all'altra in questi due centri di Savona e Albisola distanti pochi chilometri. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** deposito**ACQD - Data acquisizione** 1934**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Siemoni, Giulia**FTAD - Data** 2016**FTAN - Codice identificativo** S238NS000759**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ferrari O. / Scavizzi G.**BIBD - Anno di edizione** 1965**BIBH - Sigla per citazione** 04000337**BIBN - V., pp., nn.** p. 71**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Varaldo C**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBH - Sigla per citazione** 04000338**BIBN - V., pp., nn.** pp. 125 ss.**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Fuchs D. C.**FUR - Funzionario responsabile** Maetzke A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Boschi M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Boschi M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Siemoni, Giulia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Refice, Paola |