

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00224163 |
| ESC - Ente schedatore | S238 |
| ECP - Ente competente | S238 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | piatto |
|--------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | AR |
| PVCC - Comune | Arezzo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Bruni-Ciocchi |
| LDCU - Indirizzo | Via S. Lorentino, 8 |

| | |
|--|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna |
| LDCS - Specifiche | Sala maioliche. |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | AR |
| PRVC - Comune | Arezzo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Funghini |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1933 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1530 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1540 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega faentina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | maiolica/ smaltatura a berrettino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Parte della tesa integrata e ridipinta. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piatto (tondino) con larga tesa e cavetto profondo. Sulla tesa festone di bacche e foglie lunghe legate a nastri; fondo del cavetto con stemma accartocciato entro il quale vi è una pigna con tre bacche in alto e in basso. Colori: bianco, giallo, oca, blu, verde su smalto cilestrino. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Analogie: Ravanelli-Guidotti, Ceramiche occidentali del Museo civico di Bologna, Bologna, 1985, n. 67, Inv. 916, piattino, Faenza, c. 1530 /40; Museo internazionale della ceramica in Faenza, Inv. n. 14704; AB 4556, AB 45, 8364, 17350, 14705; C. Hess, Italian maiolica, The Paul Getty Museum; Malibu, 1989, Inv. 84.De.105, albarello con decorazione analoga, p. 82; Bojani, Ravanelli-Guidotti, Fanfani, Donazione Cora, M.I.C.F., Milano, 1985, n. 21297C, (27/2). In Gardelli G., Ceramiche del Medioevo e del Rinascimento, 1987, p. 224 si legge: "...intorno agli anni trenta circa (la datazione è data dalla coppa Bergantini, 1529) nasce un genere particolare (a Faenza), legato alle esperienze della grande pittura: lo smalto tinto di azzurro (dal dialetto locale detto "berrettino"=grigio-azzurro) che ricopre il fondo della figurazione. Al di sopra si dipinge a sapiente pennello, in monocromo blu o in policromia secondo stilemi della "porcellana", arricchiti dai moduli cosiddetti robbiani, come il festone di tradizione classica, ripreso anche dalla pittura di Piero". |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|--------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Funghini V. |
| ACQD - Data acquisizione | 1933 |
| ACQL - Luogo acquisizione | AR/ Arezzo/ Arezzo |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Arezzo |
| CDGI - Indirizzo | Piazza della Libertà, 1 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Siemoni, Giulia |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAN - Codice identificativo | S238NS000782 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS AR 9848 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Fuchs D. C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maetzke A. M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Boschi M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Boschi M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Siemoni, Giulia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Refice, Paola |