

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00259986
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vasetto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Bruni-Ciocchi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via S. Lorentino, 8
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Arezzo

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Funghini

**DT - CRONOLOGIA**
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**
**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega di Montelupo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
--------------------------------	----------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	17
<b>MISV - Varie</b>	diametro base cm 11.5

**CO - CONSERVAZIONE**
**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni</b>	Difetto per contatto in cottura sul nastro, piccole sbeccature al

specifiche	beccuccio e al piede.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vasetto in maiolica dipinta in arancio, blu, bruno, giallo e verde; il corpo è cilindrico con piede a disco appena sporgente; la spalla è obliqua con decorazione a filetti soto il labbro riversato. Un'ansa a nastro schiacciato è sulla spalla dal lato del cartiglio iscritto. Sul corpo, nastro iscritto con caratteri capitali in campo bianco e restante superficie con decorazione ad ampi girali fogliati con orlo frastagliato; in basso filetti sovrapposti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul nastro (in manganese)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIASORBITONE in caratteri capitali in manganese sul nastro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tre capi di simile foggia e decorazione sono nella raccolta Cora a Faenza (in Bojani, 1985 n. 656, 659, 663), nella Donazione Merenghi (Ravanelli, n. 118), e al Bargello (Conti, 1971, n. 146 e 1980, n. 386). La decorazione a compendiaro policromo è ampiamente trattata da F. Berti, La Maiolica di Montelupo, sec. XIV-XVIII, Firenze, 1986, p. 41, fig. 102-104 a.b., citato da Ravanelli p. 240. Questa decorazione che impiega una fitta trama decorativa composta da volute di foglie si afferma a Montelupo nella seconda metà del Cinquecento anche su orci con anse a drago su albarelli a rocchetto con coperchio, su albarelli cilindrici su vasi sferoidali o orcetti biansati noti anche con decorazione a palmetta persiana. La puntualizzazione tipologica e cronologica è dovuta al Cora e alle indagini sul territorio montelupino del Berti. Il vasetto n. 664 della Donazione Cora è molto simile e affine a 604, 605, 606 e 662; idem Donazione Fanfani, n.42 e n. 7i p. 23.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Lascito Funghini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AR/ Arezzo/ Arezzo
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Arezzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 21601
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Fuchs D. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casciu S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Siemoni, Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Refice, Paola
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, Inv. 648F./ Melichio Giorgio, Avvertimenti nelle composizioni dei medicinali per uso della spetiararia con un diligente esame di molti Semplici, in Venezia MDCLX per Francesco Brogiolo con licenza dei Superiori e privilegio./ Conti G., Museo Nazionale di Firenze, Palazzo del Bargello, catalogo delle maioliche, Firenze, 1971, n. 146/ Conti G., L'arte della maiolica in Italia, II edizione 1980, n. 386/ La Donazione di Galeazzo Cora, ceramiche dal Medioevo al XIX secolo, catalogo a cura di Gian Carlo Bojani - Carmen Ravanelli Guidotti - Angiolo Fanfani, Milano 1985, n. 655, 656, 658-663, 665/ Rocchietta S., Antichi vasi da farmacia italiani, Milano, 1986/ Ravanelli-Guidotti C., La donazione A. Fanfani, ceramica dal Medioevo al XX secolo, MICF, Faenza, 1990, n. 42 e 7 i p. 43/ Ravanelli-Guidotti C., Donazione Paolo Mereghi, ceramiche europee ed orientali, volume 4 del catalogo generale delle raccolte del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Casalecchio di Reno, 1987, n. 118.</p>