

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00260021
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	piatto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	stemma

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Arezzo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Funghini
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega savinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ sgraffio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	5.6
<b>MISD - Diametro</b>	33.2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la vetrina è difettosa nel cavetto con colore addensato marrone coprente invece con oca
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Piatto ornamentale con decorazione in terracotta ingobbata, graffita, dipinta e invetriata. Il bacile presenta larga tesa obliqua e cavetto di sezione semicircolare poggiante su listello. La decorazione è in giallo oca su marrone con vetrina giallina. La tesa è con motivo di intrecci ripetuto quattordici volte ma alternato nel graffito con effetto positivo-negativo; al centro di ogni intreccio un giglio. La parete del cavetto è con motivo dentellato disposto a raggiera attorno a fascia con motivo con motivo vegetale stilizzato e nastro spezzato; al centro, stemma accartocciato con aquila bicipote sotto una corona. Il retro è con biscotto a vista e sgocciolature. Il taglio nell'orlo è in verde traslucido.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

stemma

**STMP - Posizione**

cavetto

**STMD - Descrizione**

stemma accartocciato con aquila bicipite sotto una corona

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il piatto si presenta come imitazione dei piatti graffiti toscani e emiliani del '4/ '500. Piatti e oggetti di tecnica analoga ancora in produzione a Monte San Savino si possono confrontare con il nostro piatto a sono pubblicati in Busti-Cocchi, 1991, n. 110 della CERamica giotto a Monte San Savino. Il pezzo Inv. 816 F. è della stessa fattura.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

**ACQN - Nome**

Lascito Funghini

**ACQD - Data acquisizione**

1933

**ACQL - Luogo acquisizione**

AR/ Arezzo/ Arezzo

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Comune di Arezzo

**CDGI - Indirizzo**

Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS AR 21519

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Fuchs D. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casciu S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Siemoni, Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Refice, Paola
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, Inv. 816 F./ Bibliografia: Busti G-Cocchi F., Ceramica di Monte San Savino dal XVIII alla XX secolo catalogo del mostra, Monte San Savino, Cassero, 29 VI-25 VIII 1991, Firenze 1991/ Per i modelli possibili: Cora G., Storia della maiolica di Firenze e del contado, 2 vol. Firenze, 1973, nn. 715-720/ Rackham B., Victoria and Albert Museum, Catalogue of Italian maiolica, with emendations and additional bibliography by J.V.G. Mallet, vol. I & II, London 1940, reprint 1977, n. 1369, alzata, Perugia o città di Castello/ Gardelli G., Ceramiche del Medioevo e del Rinascimento, Ferrara, 1986, p. 276 n. 107, fig. 24 e tav. CVII/ Bojani G.C. - Ravanelli Guidotti C. - Fanfani A., a cura di, La Donazione Galezazzo Cora. Ceramiche dal Medioevo al XIX secolo, I vol., Milano 1985, n. 715 con stemma accartocciato e nn. 717, 717, 718/ Berti G., Pisa, le produzioni locali dei secc. XIII-XVII dal Museo Nazionale di San Matteo in Ceramica toscana dal Medioevo al XVIII secolo, a cura di G.C. Bojani, Monte San Savino 2 giugno-26 agosto 1990, Roma, 1990, pp. 219-254, tav. XII/ XIV; nello stesso volume a cura dello scrivente il piatto inv. 276 F del Museo di Arezzo, con stemma Ronchi entro bastone gemmato p. 426.