

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00260021
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Funghini
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1924
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega savinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ sgraffio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	5.6
MISD - Diametro	33.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la vetrina è difettosa nel cavetto con colore addensato marrone coprente invece con oca
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Piatto ornamentale con decorazione in terracotta ingobbata, graffita, dipinta e invetriata. Il bacile presenta larga tesa obliqua e cavetto di sezione semicircolare poggiante su listello. La decorazione è in giallo oca su marrone con vetrina giallina. La tesa è con motivo di intrecci ripetuto quattordici volte ma alternato nel graffito con effetto positivo-negativo; al centro di ogni intreccio un giglio. La parete del cavetto è con motivo dentellato disposto a raggiera attorno a fascia con motivo con motivo vegetale stilizzato e nastro spezzato; al centro, stemma accartocciato con aquila bicipote sotto una corona. Il retro è con biscotto a vista e sgocciolature. Il taglio nell'orlo è in verde traslucido.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

stemma

STMP - Posizione

cavetto

STMD - Descrizione

stemma accartocciato con aquila bicipite sotto una corona

NSC - Notizie storico-critiche

Il piatto si presenta come imitazione dei piatti graffiti toscani e emiliani del '4/ '500. Piatti e oggetti di tecnica analoga ancora in produzione a Monte San Savino si possono confrontare con il nostro piatto a sono pubblicati in Busti-Cocchi, 1991, n. 110 della CERamica giotto a Monte San Savino. Il pezzo Inv. 816 F. è della stessa fattura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQN - Nome

Lascito Funghini

ACQD - Data acquisizione

1933

ACQL - Luogo acquisizione

AR/ Arezzo/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Arezzo

CDGI - Indirizzo

Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 21519

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, Inv. 816 F./ Bibliografia: Busti G-Cocchi F., Ceramica di Monte San Savino dal XVIII alla XX secolo catalogo del mostra, Monte San Savino, Cassero, 29 VI-25 VIII 1991, Firenze 1991/ Per i modelli possibili: Cora G., Storia della maiolica di Firenze e del contado, 2 vol. Firenze, 1973, nn. 715-720/ Rackham B., Victoria and Albert Museum, Catalogue of Italian maiolica, with emendations and additional bibliography by J.V.G. Mallet, vol. I & II, London 1940, reprint 1977, n. 1369, alzata, Perugia o città di Castello/ Gardelli G., Ceramiche del Medioevo e del Rinascimento, Ferrara, 1986, p. 276 n. 107, fig. 24 e tav. CVII/ Bojani G.C. - Ravanelli Guidotti C. - Fanfani A., a cura di, La Donazione Galezazzo Cora. Ceramiche dal Medioevo al XIX secolo, I vol., Milano 1985, n. 715 con stemma accartocciato e nn. 717, 717, 718/ Berti G., Pisa, le produzioni locali dei secc. XIII-XVII dal Museo Nazionale di San Matteo in Ceramica toscana dal Medioevo al XVIII secolo, a cura di G.C. Bojani, Monte San Savino 2 giugno-26 agosto 1990, Roma, 1990, pp. 219-254, tav. XII/ XIV; nello stesso volume a cura dello scrivente il piatto inv. 276 F del Museo di Arezzo, con stemma Ronchi entro bastone gemmato p. 426.