

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00260051
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto da parata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a girali vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR
PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione museo
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Bruni Ciocchi
LDCU - Indirizzo Via S. Lorentino, 8

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRVL - Località	AREZZO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Funghini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1933
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1550
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega padovana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	42
MISV - Varie	Diam. mm. 277.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il taglio della tesa è danneggiato, con orlo sbeccato in più punti, probabilmente per effetto di ganci metallici poi tolti. Vi sono molti difetti di cottura con biscotto in vista. Varie sbeccature con mancanze e scrostature.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Piatto fondo in maiolica dipinta in turchino su smalto berrettino con decorazione alla porcellana sulla tesa e stemma nel centro del cavetto. La larga tesa è divisa tra una fascia stretta motivo fitto di fogliette su sottile ramo ondulato e larga fascia con motivo a peonie e crisantemi disposte tra racemi sottili a volute contrapposte. Al centro, stemma a scudo tra nastri sottili svolazzanti. Nel verso, fascia di virgulti sulla tesa, del lato del cavetto e crocetta al centro, nel fondo. Lo stemma è Muglia, da Venezia "per pale argent e azur a fesse controcambiato".

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

bottega

STMI - Identificazione

stemma Muglia (Venezia)

STMP - Posizione

nel centro del piatto

STMD - Descrizione

"per pale argent e azur a fesse contracambiato".

NSC - Notizie storico-critiche

Il piatto ripropone fedelmente l'esemplare del Victoria and Albert Museum a Londra, Inv. 1750.1855, già raccolta Bernal delle stesse dimensioni (mm. 275) attribuito dal Rackham (n. 992) a bottega padovana c. 1550. Il piatto a differenza dei modelli di Cafaggiolo e Montelupo del primo quarto del XVI secolo (in Cora-Fanfani, nn. 135, 126, 110; in Lessmann n. 84) riprende lo smalto berrettino degli esemplari faentini (Donazione Cora, n. 85; Casadio R. p. 66/67); molte famose opere della storia della maiolica come il piatto di M^o Benedetto a Siena (Rackham n. 373) e Niccolò Sbraghe (id. n. 565, 566) offrono validi antecedenti al pezzo padovano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQN - Nome

Funghini

ACQD - Data acquisizione

1933

ACQL - Luogo acquisizione

AR/ Arezzo/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Arezzo

CDGI - Indirizzo

Piazza della Libertà, 1 - Arezzo (AR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 21564

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Fuchs D. C.

FUR - Funzionario responsabile

Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bernardini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bernardini E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Siemoni, Giulia

AGGF - Funzionario responsabile

Refice, Paola

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

RACKHAM B., Victoria and Albert Museum, Catalogne of Italian maiolica, with emendation and additional bibliography by J.V.G. MALLETT. vol. I & II, London, 1940, reprint 1977, n. 992. CASADIO R., Maioliche faentine, dall'Arcaico al Rinascimento, Bologna, 1982, p. 66/67. CORA G. - FAMFANI A., La maiolica di Cafaggiolo, Firenze, 1982, nn. 110, 126, 135. La Donazione di Galeazzo Cora, ceramiche dal Medioevo al XIX secolo, catalogo a cura di Gian Carlo Bojani - Carmen Ravanelli Guidotti - Angiolo Fanfani, Milano, 1985, n. 85. LUCARELLI M., La maiolica senese del Rinascimento, in Ceramica toscana dal Medioevo al XVIII secolo, a cura di G. C. Bojani, Monte San Savino 2 giugno-26 agosto 1990, Roma, 1990. M.S. A.M.M. Inv. n. 227.