

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00259978 |
| ESC - Ente schedatore | S238 |
| ECP - Ente competente | S238 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | piatto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | stemma |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | AR |
| PVCC - Comune | Arezzo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Bruni-Ciocchi |

| | |
|--|--|
| LDCU - Indirizzo | Via S. Lorentino, 8 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | AR |
| PRVC - Comune | Arezzo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Funghini |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1924 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega savinese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ sgraffio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 7.4 |
| MISD - Diametro | 36.8 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni | Il pezzo presenta incrinatura da ore 12 al centro; l'orlo presenta sbeccature varie e il retro non è lavorato, con macchie e sporcizie |

| | |
|------------|---|
| specifiche | varie; il listello del fondo e con due fori per appensione. |
|------------|---|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piatto ornamentale con decorazione in terracotta ingobbiata, graffitaq, dipinta e invetriata. Il bacile presenta larga tesa obliqua e cavetto di sezione semicircolare poggiante su listello. La decorazione in giallo oca su marrone. La tesa è tra filetti a cordicella con tondi a motivo raggiante alternati da stemmi medicei su scudi intervallati da gigli. Il cavetto è con motivo disposto a raggiera che incornicia lo stemma Pandolfini sorretto da angeli musicanti e sormontato da capello cardinalizio. Il retro è con biscotto a vista. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMI - Identificazione | Pandolfini |
| STMP - Posizione | cavetto |
| STMD - Descrizione | Tre pesci sovrapposti entro scudo sorretto da angeli musicanti e sormontato da capello cardinalizio. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMI - Identificazione | Medici |
| STMU - Quantità | 6 |
| STMP - Posizione | tesa |
| STMD - Descrizione | sei palle entro scudo |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il piatto si presenta con imitazione dei piatti graffiti toscani e emiliani del '400/ '500. Piatti e oggetti di tecnica analoga ancora in produzione a Monte San Savino si possono confrontare con il nostro piatto e sono pubblicati in Busti-Cocchi, 1991, n. 110 della Ceramica Giotto a Monte San Savino. Il pezzo inv. 816 F. è della stessa fattura. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|--------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Lascito Funghini |
| ACQD - Data acquisizione | 1933 |
| ACQL - Luogo acquisizione | AR/ Arezzo/ Arezzo |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Arezzo |
| CDGI - Indirizzo | Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS AR 21552 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Fuchs D. C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Casciu S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Meocci F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Meocci F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Siemoni, Giulia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Refice, Paola |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, Inv. 587F./ Bibliografia: Busti G-Cocchi F., Ceramica di Monte San Savino dal XVIII alla XX secolo catalogo del mostra, Monte San Savino, Cassero, 29 VI-25 VIII 1991, Firenze 1991/ Cora G., Storia della maiolica di Firenze e del contado, 2 vol. Firenze, 1973, nn. 715-720/ Rackham B., Victoria and Albert Museum, Catalogue of Italian maiolica, with emendations and additional bibliography by J.V.G. Mallet, vol. I & II, London 1940, reprint 1977, n. 1369, alzata, Perugia o Città di Castello/ Gardelli G., Ceramiche del Medioevo e del Rinascimento, Ferrara, 1986, p. 276 n. 107 fig. 24 e tav. CVII/ Bojani G.C. - Ravanelli Guidotti C. - Fanfani A., a cura di, La Donazione Galezazzo Cora. Ceramiche dal Medioevo al XIX secolo, I vol., Milano 1985, n. 715 con stemma accartocciato e nn. 717, 717, 718/ Berti G., Pisa, le produzioni locali dei secc. XIII-XVII dal Museo Nazionale di San Matteo in Ceramica toscana dal Medioevo al XVIII secolo, a cura di G.C. Bojani, Monte San Savino 2 giugno-26 agosto 1990, Roma, 1990, pp. 219-254, tav. XII/ XIV; nello stesso volume a cura dello scrivente il piatto inv. 276 F del Museo di Arezzo, con stemma Ronchi entro bastone gemmato p. 426. |