

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00259978
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi
LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Funghini

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega savinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ sgraffio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	7.4
<b>MISD - Diametro</b>	36.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il pezzo presenta incrinatura da ore 12 al centro; l'orlo presenta sbeccature varie e il retro non è lavorato, con macchie e sporchie varie; il listello del fondo e con due fori per appensione.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piatto ornamentale con decorazione in terracotta ingobbiata, graffitaq, dipinta e invetriata. Il bacile presenta larga tesa obliqua e cavetto di sezione semicircolare poggiante su listello. La decorazione in giallo ocre su marrone. La tesa è tra filetti a cordicella con tondi a motivo raggiante alternati da stemmi medicei su scudi intervallati da gigli. Il cavetto è con motivo disposto a raggiera che incornicia lo stemma Pandolfini sorretto da angeli musicanti e sormontato da capello cardinalizio. Il retro è con biscotto a vista.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	Pandolfini

<b>STMP - Posizione</b>	cavetto
<b>STMD - Descrizione</b>	Tre pesci sovrapposti entro scudo sorretto da angeli musicanti e sormontato da capello cardinalizio.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	Medici
<b>STMU - Quantità</b>	6
<b>STMP - Posizione</b>	tesa
<b>STMD - Descrizione</b>	sei palle entro scudo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il piatto si presenta con imitazione dei piatti graffiti toscani e emiliani del '400/ '500. Piatti e oggetti di tecnica analoga ancora in produzione a Monte San Savino si possono confrontare con il nostro piatto e sono pubblicati in Busti-Cocchi, 1991, n. 110 della Ceramica Giotto a Monte San Savino. Il pezzo inv. 816 F. è della stessa fattura.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Lascito Funghini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AR/ Arezzo/ Arezzo
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Arezzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Libertà, 1 - 52100 Arezzo (AR)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS AR 21552
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Fuchs D. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casciu S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Meocci F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Siemoni, Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Refice, Paola

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Inventario Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, Inv. 587F./ Bibliografia: Busti G-Cocchi F., Ceramica di Monte San Savino dal XVIII alla XX secolo catalogo del mostra, Monte San Savino, Cassero, 29 VI-25 VIII 1991, Firenze 1991/ Cora G., Storia della maiolica di Firenze e del contado, 2 vol. Firenze, 1973, nn. 715-720/ Rackham B., Victoria and Albert Museum, Catalogue of Italian maiolica, with emendations and additional bibliography by J.V.G. Mallet, vol. I & II, London 1940, reprint 1977, n. 1369, alzata, Perugia o Città di Castello/ Gardelli G., Ceramiche del Medioevo e del Rinascimento, Ferrara, 1986, p. 276 n. 107 fig. 24 e tav. CVII/ Bojani G.C. - Ravanelli Guidotti C. - Fanfani A., a cura di, La Donazione Galeazzo Cora. Ceramiche dal Medioevo al XIX secolo, I vol., Milano 1985, n. 715 con stemma accartocciato e nn. 717, 717, 718/ Berti G., Pisa, le produzioni locali dei secc. XIII-XVII dal Museo Nazionale di San Matteo in Ceramica toscana dal Medioevo al XVIII secolo, a cura di G.C. Bojani, Monte San Savino 2 giugno-26 agosto 1990, Roma, 1990, pp. 219-254, tav. XII/ XIV; nello stesso volume a cura dello scrivente il piatto inv. 276 F del Museo di Arezzo, con stemma Ronchi entro bastone gemmato p. 426.