

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00260037
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	alzata
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di caccia
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni Ciocchi

LDCU - Indirizzo	Via S. Lorentino, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRVL - Località	AREZZO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Funghini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1933
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega di Castelli
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	20
MISV - Varie	diam. mm. 256.
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	Il pezzo presenta ancora l'armatura metallica per poterlo appendere. Il piede è resecato. Vi sono piccoli difetti di cottura del colore con

specifiche	sgocciolature sulla tesa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alzata circolare in maiolica dipinta in giallo, blu, manganese e verde su smalto bianco. Il pezzo del piede è mancante sul livello della parete. L'orlo è plastico, riversato con filetto esterno a tratti obliqui e fascia a finte squame con cerchietti. Al centro scena di caccia con cavalieri che inseguono un cervo e un coniglio e cacciatore che mira un coniglio con un'arma da fuoco, in secondo piano. Nel fondo, alberi. I due cavalieri in costumi seicenteschi sono armati di lancia. Il verso è con semplici filetti su smalto bianco e presenta profilatura dell'orlo e incavo nel quale si inserisce la parte rimanente del piede.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'alzata trova numerosi riscontri nella produzione di Castelli tra '6 e '700 e si ispira alle fortunate incisioni di Antonio Tempesta. Esempolari simili o ispirati alla stessa incisione si riscontrano al Victoria and Albert Museum in Rackman n. 1092, e a penne, Collezione Leopardi, a Milano, Collezione Fedeli o Collezione privata, illustrati in Donatone, 1982, tav. 22, a, b, c, d. Antonio Tempesta o Tempesti (Fi. 1555-Roma 1630) fu pittore e incisore, allievo di Santi di Tito e Giovanni Stradano. Esegui scene di caccia per Palazzo Borghese, Palazzo Giustiniani e per il Casino Rospigliosi a Roma; da questo genere di pittura e con le numerose incisioni che produsse influì in notevole misura sulla decorazione dei secoli XVII e XVIII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Funghini
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	AR/ Arezzo/ Arezzo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arezzo
CDGI - Indirizzo	Piazza della Libertà, 1 - Arezzo (AR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 21557
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Fuchs D. C.**FUR - Funzionario responsabile** Casciu S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bernardini E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bernardini E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Siemoni, Giulia**AGGF - Funzionario responsabile** Refice, Paola**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

RACKHAM B., Victoria and Albert Museum, Catalogne of Italian maiolica, with emendation and additional bibliography by J.V.G. MALLETT. vol. I & II, London, 1940, reprint 1977, n. 1092.
DONATONE G., il soffitto della chiesa di San Donato e la maiolica di Castelli d'Abruzzo, Cava dei Tirreni, tav. 22. M.S.A.M.M. Inv. n. 79 F.