

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00260037
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	alzata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di caccia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni Ciocchi

LDCU - Indirizzo

Via S. Lorentino, 8

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** AR**PRVC - Comune** Arezzo**PRVL - Località** AREZZO**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** privato**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione Funghini**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1933**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1799**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega di Castelli**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** maiolica**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 20**MISV - Varie** diam. mm. 256.**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni** Il pezzo presenta ancora l'armatura metallica per poterlo appendere. Il piede è resecato. Vi sono piccoli difetti di cottura del colore con

specifiche

sgocciolature sulla tesa.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Alzata circolare in maiolica dipinta in giallo, blu, manganese e verde su smalto bianco. Il pezzo del piede è mancante sul livello della parete. L'orlo è plastico, riversato con filetto esterno a tratti obliqui e fascia a finte squame con cerchietti. Al centro scena di caccia con cavalieri che inseguono un cervo e un coniglio e cacciatore che mira un coniglio con un'arma da fuoco, in secondo piano. Nel fondo, alberi. I due cavalieri in costumi seicenteschi sono armati di lancia. Il verso è con semplici filetti su smalto bianco e presenta profilatura dell'orlo e incavo nel quale si inserisce la parte rimanente del piede.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'alzata trova numerosi riscontri nella produzione di Castelli tra '6 e '700 e si ispira alle fortunate incisioni di Antonio Tempesta. Esemplari simili o ispirati alla stessa incisione si riscontrano al Victoria and Albert Museum in Rackman n. 1092, e a penne, Collezione Leopardi, a Milano, Collezione Fedeli o Collezione privata, illustrati in Donatone, 1982, tav. 22, a, b, c, d. Antonio Tempesta o Tempesti (Fi. 1555-Roma 1630) fu pittore e incisore, allievo di Santi di Tito e Giovanni Stradano. Eseguì scene di caccia per Palazzo Borghese, Palazzo Giustiniani e per il Casino Rospigliosi a Roma; da questo genere di pittura e con le numerose incisioni che produsse influì in notevole misura sulla decorazione dei secoli XVII e XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQN - Nome

Funghini

ACQD - Data acquisizione

1933

ACQL - Luogo acquisizione

AR/ Arezzo/ Arezzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Arezzo

CDGI - Indirizzo

Piazza della Libertà, 1 - Arezzo (AR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 21557

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fuchs D. C.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	RACKHAM B., Victoria and Albert Museum, Catalogue of Italian maiolica, with emendation and additional bibliography by J.V.G. MALLET. vol. I & II, London, 1940, reprint 1977, n. 1092. DONATONE G., il soffitto della chiesa di San Donato e la maiolica di Castelli d'Abruzzo, Cava dei Tirreni, tav. 22. M.S.A.M.M. Inv. n. 79 F.
---------------------------	--