SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00259170
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Natura Morta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natura morta
SGTT - Titolo	Natura Morta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Arezzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1964
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Munari Cristoforo
AUTA - Dati anagrafici	1648-1667/ 1720
AUTH - Sigla per citazione	04000327
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47.5
MISL - Larghezza	32
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Frutti: mele; limoni. Oggetti: biscotti; maioliche; boccale.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione al naturamortista modenese Cristofano Munari avanzata dal Procacci per la tela in questione viene confermata da una serie di confronti con alcuni dipinti di analogo soggetto eseguiti dall'artista durante il suo soggiorno fiorentino, che ebbe inizio nel 1706. formatosi sulla tradizione lombarda del Baschenis, il Munari divenne presto noto per l'abilità con cui dipingeva "vasellame, porcellane, cristalli, strumenti e carte musicali, tappeti, libri, pastine e altre robe commestibili" (O. Marrini, Serie di ritratti originali di celebri pittori.., Firenze, 1764, XXXI). Dopo un periodo passato al servizio del Cardinale Imperiali a Roma, da dove inviò quadri al duca di Modena e al principe Ferdinando di Toscana, l'artista arrivò a Firenze nel 1706 trovandovi grande accoglienza. La tela Salmi può essere messa in stretto rapporto con i dipinti fiorentini "Natura morta con frutta, vasellame, libri e flauto" della Galleria degli Uffizi (Inv. P.I. n. 423) e con la "Natura morta di frutta, porcellana, libri e vetri" conservata nei depositi della suddetta Galleria. Il dipinto aretino presenta alcune evidenti somiglianze con gli esempi citati, in particolare nella tipologia di alcuni oggetti rappresentati, come i biscotti, il vasellame e le maioliche. Tali considerazioni stilistiche permettono di ipotizzare anche per la tela Salmi una datazione molto prossima ai due dipinti fiorentini che sono cronologicamente collocabili entro il primo decennio del XVIII. Come nelle due "Nature morte" degli Uffizi, anche nell'esempio aretino il Munari tende ad un preziosismo compositivo e cromatico nella scelta di colori particolarmente luminosi, che si distacca dal "sobrio realismo del Baschenis".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 11613
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	04000256
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delogu G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	04000326
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.

BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	04000327
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fornasari Liliana E.
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Valentini B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Valentini B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Siemoni, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Refice, Paola
AN - ANNOTAZIONI	