

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224112
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Arezzo

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bruni-Ciocchi

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR

<b>PRVC - Comune</b>	Arezzo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo della Fraternita dei Laici
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1518
<b>DTSF - A</b>	1518
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	Lustratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andreoli Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1465/ 1555
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	04000328
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega di Casteldurante
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Famiglia Aldobrandini
<b>CMMD - Data</b>	1518
<b>CMMF - Fonte</b>	Stemma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ lustratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	54
<b>MISD - Diametro</b>	257
<b>MISV - Varie</b>	Diametro base mm. 76; diametro cavetto mm. 116.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccola sbeccatura lungo l'orlo ore 9 e ore 1, consunzione nella fascia e riverbero lungo l'orlo e nel verso e piccole sbeccature.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
Piatto fondo con larga tesa obliqua, cavetto tronconico rovesciato con	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	parete curva. Nel basso un putto alato seduto nell'erba tiene due racemi fantastici sui quali siedono due putti alati circondati in lato da trofei con cartigli datati. Nel fondo l'arma Aldobrandini in campo bianco; Il verso è decorato con arabesche, onde e la data. Colori: blu, verde, giallo, rosso, con riverbero aureo-violaceo e rubino su smalto biancorosato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Ripetuti 2 volte in cartigli nel dritto e 1 nel fondo del verso.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1518
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In Fiocco-Gherardi (1989, p. 414) si legge: "...l'analogia con i motivi derutesi contrassegna forse una fase in cui i maiolicari di Gubbio sono in stretto contatto con quelli di Deruta da cui probabilmente avevano appreso la tecnica del lustro. naturalmente è soltanto un'ipotesi, come è un'ipotesi che siano ceramiche di fattura egubina; tuttavia è interessante notare che alcune loro particolarità si ripetono nei primi esemplari datati di Maestro giorgio. Ad esempio le baccellature sono presenti su uno dei vassoi da acquareccia contrassegnati con la sigla F. G.KO datato 1518, mentre l'inconfondibile verde squillante ricorre con tonalità simile su un famoso piatto del M.S.A.M.M. di arezzo con lo stemma Aldobrandini recante la stessa data. Ravviva anche alcuni piatti a grottesche, che sono fra le prime decorazioni usate da maestro Giorgio". Su di lui vedere ad vocem Dizionario Biografico degli italiani, 13, Roma, 1961, pp. 143-145.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1934
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Siemoni, Giulia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S238NS000974
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ballardini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000334
<b>BIBI - V., tavo., figg.</b>	tav. XI

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 160

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maioliche Umbre
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000333
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 120, n. 40

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiocco C., Gherardi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04000335
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 411-414
<b>BIBI - V., tavo., figg.</b>	tav. XLII

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Fuchs D. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maetzke A. M.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Siemoni, Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Refice, Paola
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	