

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00224095

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coppa amatoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Bruni-Ciocchi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | AR |
| PRVC - Comune | Arezzo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo della Fraternita dei Laici |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1525 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1549 |
| DTSL - Validità | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega di Casteldurante |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | maiolica/ smaltatura |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|---------------|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 48 |
| MISD - Diametro | 220 |
| MISV - Varie | Base mm. 108. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sbeccature e mancanze lungo l'orlo in particolare, ore 7. Nel verso lo smalto si è ritratto in più punti lasciando l'ingobbio giallastro a vista. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Coppa amatoria (alzata) con figura femminile in busto in campo azzurro e nastro svolazzante recante il nome della bella; indossa un corpetto scollato e maniche a sbuffo ocre. La camicia bianca è pieghettata con ombreggiature gialle e verdi, orlato in blu; sui capelli biondi v'è un velo bianco con ricasci. Il verso è con smalto biancastro. La figura e il nastro sono ottenuti a risparmio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure femminili: Livia. Abbigliamento: corpetto. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sul nastro. |
| ISRI - Trascrizione | LIVI/A B |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Nel verso. |
| ISRI - Trascrizione | 107 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La coppa viene descritta nel volume Confraternita dei Laici, catalogo, tutti gli oggetti e relativa scheda (presso il MSAMM, Arezzo), p.231, Cuspide XIVa, n. 119 come piatto di Faenza Livia Ba" e valutazione L 500. La coppa 14778 è della stessa mano delle due 14779-14780 nelle raccolte aretine. Le tre coppe amatorie nn. 14778, 14779, 14780 appartengono ad un gruppo che comprende tre pezzi del Louvre, OA 1598, c. 1530/40, Casteldurante cm. 25x6; OA 1503, idem, cm. 23x5, 5; OA 1749, idem, con lustro di Gubbio, cm. 22,5x5 pubblicati in Giacomotti, 1974, nn. 80, 809, 817. Altro pezzo ad Hamburg, inv. n. 1906-442, c. 1540/50, Casteldurante, cm. 21,8x5,2, in J. Rasmussen, Italianische Majolika, Hamburg, 1984, n. 120. Altro pezzo al Bargello, "COSTANZA", datato 1546, FGS 13790, 28534 in G. Conti, L'arte della maiolica in Italia, Milano, 1972, n. 149. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQD - Data acquisizione | 1934 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS AR 9826 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Del Vita A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926-1927 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04000255 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 20 |

| | |
|---|-------------------------------------|
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. c |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giacomotti J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 04000281 |
| BIBN - V., pp., nn. | nn. 805, 809, 817 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Fuchs D. C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maetzke A. M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Boschi M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Boschi M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Siemoni, Giulia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Refice, Paola |