

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00641239 |
| ESC - Ente schedatore            | S261     |
| ECP - Ente competente per tutela | S261     |

## OG - BENE CULTURALE

|   |   |
|---|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT                   | storico artistico                                     |
| CTG - Categoria                                 | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO          |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>                   |   |
| OGTD - Definizione                              | negativo  |
| OGTT - Tipologia                                | servizio  |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | insieme   |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>          |   |
| OGCT - Trattamento catalografico                | bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme |
| OGCN - Numero parti componenti                  | 5   |
| OGM - Modalità di individuazione                | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica    |
| OGR - Disponibilità del bene                    | bene disponibile                                      |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|  |                           |
|--|---------------------------|
| RSER - Tipo relazione                      | è contenuto in            |
| RSES - Specifiche tipo relazione           | correlazione di posizione |
| RSET - Tipo scheda                         | A                         |
| RSED - Definizione del bene                | palazzo                   |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800241663                |

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| RSER - Tipo relazione            | è in relazione con                                    |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione iconografica: contenitore architettonico |
| RSET - Tipo scheda               | A   |
| RSED - Definizione del bene      | chiesa parrocchiale                                   |

|   |            |
|---|------------|
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 0800241959 |
|---|------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BO             |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>               | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>          | senatoriale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>   | Palazzo Dall'Armi Marescalchi   |
| <b>LDCF - Uso</b>                     | ufficio   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>               | via IV Novembre, 5  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>  | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| <b>LDCS - Specifiche</b>              | Archivio fotografico storico  |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b> | 1969 post   |

### LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

### PRV - LOCALIZZAZIONE

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BO             |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bologna        |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>        | palazzo                                 |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>    | Palazzo Garganelli                      |
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>              | ufficio                                 |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>           | via Santo Stefano, 40                   |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b> | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |

### PRD - DATI CRONOLOGICI

|  |   |
|--|---|
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 1969  |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |   |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |   |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO  |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | LASTRE 98   |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | stanza climatizzata, armadio metallico  |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |   |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | da N_002506 a N_002508; da N_002520 a N_002521  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 2015  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | S261  |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | BAPA0205  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | A. Villani & Figli  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | E   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | 1932-1970   |
| <b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>      | Villani   |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>                        | studio  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo principale  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | iscrizione  |
| <b>AUTZ - Note</b>                                       | sui pergamini che contenevano le lastre   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                     |   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                    |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Chiesa di Santa Maria della Misericordia  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Architettura religiosa - Chiese - Conventi - Restauri   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Elementi architettonici - Finestre - Bifore   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Scultura - Rilievi  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>                   | Bologna - Chiesa di Santa Maria della Misericordia - Sala capitolare del convento dopo la ricostruzione della bifora romanica: insieme, dettagli, rilievi scultorei |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                      |   |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                             | Bologna - Chiesa della Misericordia - interno   |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                          | manoscritto sui pergamini che contenevano le lastre   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                   |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                         |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>                | XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                        |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>DTSI - Da</b>                       | 1951   |
| <b>DTSV - Validità</b>                 | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                        | 1951   |
| <b>DTSL - Validità</b>                 | ca   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>         | iscrizione   |
| <b>DTT - Note</b>                      | data riportata sui pergamini originali   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b> |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>            |  |
| <b>LRCS - Stato</b>                    | ITALIA   |
| <b>LRCR - Regione</b>                  | Emilia-Romagna   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                | BO   |
| <b>LRCC - Comune</b>                   | Bologna  |
| <b>LRO - Occasione</b>                 | dopo il restauro   |
| <b>LRD - Data della ripresa</b>        | 1951   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>     | BN   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>         |  |
| <b>MTCM - Materia</b>                  | vetro  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                  | gelatina ai sali d'argento   |
| <b>FRM - Formato</b>                   | 18 x 24  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b> |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>   | N_002508; N_002520; N_002521   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>   | N_002506   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>               | macchie  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>   | N_002507   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>               | lacune   |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b> | Le lastre sono poste verticalmente sul lato maggiore entro buste di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita. |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                |  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>          | pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento  |
| <b>RSTD - Riferimento</b>              |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>cronologico</b>                                   | 2016  |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>                 | pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                      | Soprintendenza BEAP BO  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Associazione Regionale Casse e Monti  |
| <b>RSTN</b>  | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                             | Servizio composto da 5 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente.                                     |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | tutti gli esemplari   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul recto del pergamino   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati dattiloscritti. |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | capitale  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE....SCAF....N....INVENT. N....PROV....<br>COMUNE....LOCALITA'.....MONUMENTO....FOTOGRAFO....<br>DATA.... OSSERVAZIONI          |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_002506  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | pergamino: recto: negli spazi predisposti   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | didascalica   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | inventariale  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | corsivo alto-basso  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | numeri arabi  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | capitale  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | dattiloscritta  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | 14983/ Bologna/ CHIESA DELLA MISERICORDIA/ Interno:<br>particolare di bassorilievi/ romanici/ Villani/ 1951   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISEN - Note</b>                                   | a matita blu è indicata anche la collocazione G/I/15  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_002507  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | pergamino: recto: negli spazi predisposti   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | didascalica   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | inventariale  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | numeri arabi  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | capitale  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | corsivo alto-basso  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | dattiloscritta  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | 14981/ Bologna=Porta Castiglione/ CHIESA DELLA MISERICORDIA/ Interno=bifore e porta di accesso/ dopo il restauro/ Villani/ 1951 |
| <b>ISEN - Note</b>                                   | a matita blu è indicata anche la collocazione G/I/14  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_002508  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | pergamino: recto: negli spazi predisposti   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | inventariale  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | didascalica   |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | capitale  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | numeri arabi  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | corsivo alto-basso  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | dattiloscritta  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | 14981 [?]/ BOLOGNA/ CHIESA DELLA MISERICORDIA/ Interno: particolari di bassorilievi/ romanici/ Villani/ 1951                    |
| <b>ISEN - Note</b>                                   | a matita blu è indicata anche la collocazione G/I/13  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_002520  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | pergamino: recto: negli spazi predisposti   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | inventariale  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | didascalica   |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | capitale  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | numeri arabi  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | corsivo alto-basso  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                            | dattiloscritta  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                                 | 14985/ Bologna/ CHIESA DELLA MISERICORDIA/ Interno: decorazioni romaniche/ Villani/ 1951  |
| <b>ISEN - Note</b>   | a matita blu è indicata anche la collocazione G/I/17  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>       |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                       | N_002521  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                                    | pergamino: recto: negli spazi predisposti   |
| <b>ISED - Definizione</b>                                  | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                       | inventariale  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                       | didascalica   |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                            | capitale  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                            | numeri arabi  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                            | corsivo alto-basso  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                            | dattiloscritta  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                                 | 14984/ Bologna/ CHIESA DELLA MISERICORDIA/ Interno: decorazioni (cancellato) motivi decorativi/ Villani/ 1951   |
| <b>ISEN - Note</b>   | a matita blu è indicata anche la collocazione G/I/16  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                      | <p>La chiesa di Santa Maria della Misericordia fu interessata da numerosi interventi di restauro a partire dagli anni '40, grazie alla tenacia del parroco Tonelli e alla collaborazione della Soprintendenza ai Monumenti diretta da Alfredo Barbacci. Presso l'archivio storico della SABAP di Bologna (STORICO I - BO M 323 - 1911-1999) sono conservati numerosi documenti relativi ai lavori svolti, generalmente completati e dettagliatamente descritti dal parroco in occasione delle Decennali eucaristiche. Nel corso di sopralluoghi propedeutici alle modifiche dell'edificio venne riscoperta, nell'aula capitolare, una parete romanica con bifora, nascosta dall'intonacatura. Già nell'aprile 1946 il parroco Tonelli sollecita il sovrintendente Barbacci per dare inizio ai lavori: "Avendo i muratori in casa inizierei quanto prima i lavori di restauro della parete romanica già da lei vista. Oltre al suo consiglio chiedo il disegno per la ricostruzione della bifora parzialmente distrutta". Nel Bollettino della Decennale 1951 viene dedicata una sezione alla parete romanica, alla sua storia e al suo recupero. La sala capitolare del convento e l'abside erano state inglobate e riunite in costruzioni successive all'impianto originale: in questo modo si era creato un vano adibito a magazzino e cantina. L'intonacatura aveva ricoperto interamente la parete di mattoni fino alla scoperta della bifora originale. Il testo è accompagnato da una immagine intitolata "L'aula capitolare dopo le prime scoperte" in cui si apprezza la compresenza di elementi romanici con numerosi interventi di manomissione. Non compare invece una immagine di fine lavori e con un tono larvatamente polemico il parroco sottolinea "non posso darvene la fotografia ma non per mia colpa". Le immagini erano infatti state richieste tramite lettera al Sovrintendente il 9 giugno 1951; pertanto il servizio realizzato dalla ditta Villani risale con molta probabilità alla seconda metà di quell'anno.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                        | via IV Novembre, 5 - Bologna   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no   |

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SABAPBO/N_002506   |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | dettaglio della decorazione scultorea a rilievo sopra la bifora romanica |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2016   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | N_002506.jpg   |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SABAPBO/N_002507               |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)     |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                            |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | intera parete dopo il restauro |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2016                           |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | N_002507.jpg                   |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SABAPBO/N_002508   |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | rilievo scultoreo a motivi animali sopra la bifora: ripresa frontale |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2016   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | N_002508.jpg   |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SABAPBO/N_002520  |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | parte superiore della bifora con rilievo scultoreo a motivi animali: ripresa di scorcio |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2016  |



|  |   |
|--|---|
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | N_002520.jpg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>          |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>              | SABAPBO/N_002521  |
| <b>FTAX - Genere</b>                             | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAF - Formato</b>                            | jpg   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>                  | spalla laterale della bifora: dettaglio   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2016  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | N_002521.jpg  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Decennale eucaristica 1951  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0843  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | opuscolo  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Parrocchia di Santa Maria della Misericordia – Bollettino della Decennale Eucaristica, Bologna, 10 giugno 1951  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Poli 1997   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0830  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Poli Marco, La chiesa di Santa Maria della Misericordia, Bologna, Gli inchiostri associati, 1997  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Gottarelli 1981   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0831  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Gottarelli Elena, La chiesa di S. Maria della Misericordia attraverso i secoli, Bologna, Tamari, 1981   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Studio Villani 2014   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0205  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Monari 2001  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0204   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Raule 1961  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0832  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Raule Angelo, La chiesa di S. Maria della Misericordia in Bologna, Bologna, Nanni, 1961 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2016                |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Frisoni, Cinzia     |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>    | Giudici, Corinna    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Farinelli, Patrizia |