

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526836

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione BATTESIMO DI CRISTO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo nazionale di Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	via della Quarquonia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1498
INVD - Data	2007
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	Oratorio del SS. Nome di Gesù
PRCS - Specifiche	Altare destro
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1809
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	battistero
PRCD - Denominazione	Battistero di S. Giovanni
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa dei SS. Giovanni e Reparata
PRCS - Specifiche	Battistero
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1849 (?)
PRDU - Data uscita	1912/ ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa dei SS. Giovanni e Reparata
PRCS - Specifiche	Sacrestia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1912/ ante
PRDU - Data uscita	1982/ ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di Palazzo Mansi
PRCS - Specifiche	Depositi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1982/ ante
PRDU - Data uscita	1986/ ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1594
DTSF - A	1594
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ligozzi Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1547/ 1627
AUTH - Sigla per citazione	00000848
AAT - Altre attribuzioni	Passignano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	270

MISL - Larghezza	172
MISS - Spessore	5.5
MISV - Varie	Con cornice 264x176x5.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTN - Nome operatore	Grida M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A destra San Giovanni Battista di profilo con manto rosso sta versando l'acqua del Battesimo sul capo del Cristo che con le braccia incrociate sul petto, in posa leggermente genuflessa verso sinistra, è avvolto in un manto lilla. Domina la scena una tonalità blu lapislazzuli sia nel cielo che nell'acqua, dove i piedi dei due protagonisti appaiono in trasparenza. A sinistra in basso varie specie vegetali rampicanti sul tronco di quercia e il sottobosco con fiori e roveti sono descritti con minuzia. In alto teste d'angelo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Giovanni Battista. Figure: angeli. Oggetti: croce.
NSC - Notizie storico-critiche	E' merito di Maria Teresa Filieri (1984, p. 204, nota 34) aver riconosciuto nel Battesimo di Cristo, pervenuto ai musei nazionali di Lucca senza indicazione della provenienza e con un riferimento al Passignano, la tela del Ligozzi originariamente collocata sull'altare destro dell'Oratorio del Nome di Gesù in via della Rosa, distrutto a partire dal 1809. La tela, di cui a partire da quella data si perdono le tracce, venne riacquistata nel 1849 sul mercato antiquario dalla Deputazione Lucchese di Belle Arti, che la destinò alla chiesa di San Giovanni (M. Ridolfi 1849, pp. 45-46), dove stazionò lungamente. Essendo datate al 1594 sia l'Adorazione del Nome di Gesù, ora a Lucca in Collezione Mazzarosa, che la Circoncisione, ora nella Sacrestia della Cattedrale, è plausibile che anche questa tela sia stata eseguita nello stesso anno. Lucilla Conigliello nel suo intervento dedicato ai dipinti realizzati dal Ligozzi nel 1594 (1990, pp. 33-34), ha giustamente notato che l'inquadratura ravvicinata e la rappresentazione dei due soli protagonisti dell'episodio sacro, ritratti al di fuori di ogni contesto rituale o celebrativo, contro un brano di paesaggio estremamente suggestivo, discostano questa tela dalle altre due della serie. La Meloni, inoltre (1994, p. 116), ha rilevato come, operando nell'Oratorio del Nome di Gesù, il Ligozzi "abbia voluto fornire una gamma completa delle sue possibilità: la pala d'altare classica, ornata e con tocchi di profana eleganza" nella Circoncisione, " la pala severa, da meditazione" nell'Adorazione del Nome di Gesù " e la pala nordica, gremita di riferimenti naturalistici" nel Battesimo. In effetti, come ancora acutamente nota la Conigliello (1990, p. 33), la resa del sentimento religioso appare qui particolarmente partecipata, tanto da informare la stessa quinta boschiva con una sensibilità quasi panteistica di impronta tipicamente nordica. Il dipinto rivela affinità

con alcune opere di Hans Rottenhammer, esponente, in Germania, dell'ultimo manierismo e soprattutto con il quadretto rappresentante il Battesimo di Cristo conservato presso la Deutsche Barockgalerie di Augsburg collocabile intorno al 1596. Nella minuziosa e sorprendentemente veridica descrizione del brano vegetale sulla sinistra della scena il Ligozzi denuncia la sua prolungata attività di miniaturista nel campo dell'illustrazione botanica e animale, esercitata ancora nei primi anni del suo soggiorno fiorentino

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Stato

CDGS - Indicazione specifica

SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAELUMS_22268

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 138459

FTAT - Note

Insieme dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 138457

FTAT - Note

Insieme prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 138458

FTAT - Note

Insieme prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 130189

FTAT - Note

Insieme durante il rintelo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAELUMS_22268

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Ridolfi M.
BIBD - Anno di edizione	1849
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000199
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16 e 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIBN - V., pp., nn.	p. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tazartes M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conigliello L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucca
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dipinti restaurati e da restaurare
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Betti P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia