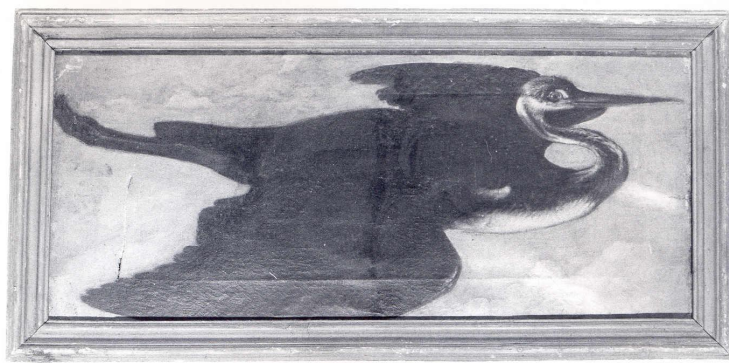


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 06 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00006941 |
| ESC - Ente schedatore | S163 |
| ECP - Ente competente | S163 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | airone in volo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Friuli-Venezia Giulia |
| PVCP - Provincia | TS |
| PVCC - Comune | Trieste |
| PVL - Altra località | Miramare |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello di Miramare |
| LDCU - Indirizzo | Viale Miramare |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Storico del Castello di Miramare |
| LDCS - Specifiche | Il piano, Deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|--|--|
| INVN - Numero | AA55021 |
| INVD - Data | 1914 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 13.712349728 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.702407047 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 19-4-2017 |
| GPBO - Note | (3597488) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1760 |
| DTSF - A | 1760 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Enzinger Anton |
| AUTA - Dati anagrafici | 1683/ 1768 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000877 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 36 |
| MISL - Larghezza | 87 |
| MISV - Varie | cornice h. 5.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| STCC - Stato di conservazione | dato non disponibile |
|--------------------------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Scadente, ridipinto, sfondato (ante 2017). |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice lignea modanata d'epoca. Figura decolorata. Il dipinto raffigura un airone in volo al limite dello spazio lungo e stretto della tela. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 25 F 37 (AIRONE) |
|----------------------------------|------------------|

| | |
|--|------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Animali: airone. |
|--|------------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | La catalogazione novecentesca lo attribuisce ad Anton Eizinger, datandolo al 1760, appartenente ad una serie insieme alle sovrapposte dello stesso autore catalogate alle schede n. 515, 516 e 517. All'interno della collezione di Miramare si trova un cospicuo corpus di opere di carattere minore come nature morte e raffigurazioni di animali, al quale si aggiungono paesaggi e vedute eseguiti da artisti italiani e stranieri, acquistate dall'arciduca a fini decorativi ovvero per decorare alcuni ambienti del castello di Miramare. Poco si sa circa la loro provenienza vista l'assenza di notizie e la presenza di indicazioni generiche negli inventari ottocenteschi e nella casse contabili. Esse sono tuttavia di notevole importanza in quanto rappresentative del mercato dell'arte nel XIX secolo, quando le società promotrici di belle arti offrono largo spazio alla rappresentazione dei generi minori, come nature morte e paesaggi o scene di genere, di dimensioni ridotte, facilmente commerciabili e in grado pertanto di attirare la ricca clientela borghese, a scapito della grande pittura di soggetto storico e allegorico (De bei, 2013). |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | restituzione postbellica |
|---------------------------------|--------------------------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| ACQN - Nome | Demanio Austriaco |
|--------------------|-------------------|

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQD - Data acquisizione | 1925-1926 |
|---------------------------------|-----------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
|-------------------------------------|--|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|----------------------------|--|
| FTAC - Collocazione | Museo Storico del Castello di Miramare |
|----------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS TS 17974 |
|-------------------------------------|------------------|

| | |
|--------------------|---|
| FTAT - Note | digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea |
|--------------------|---|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA. VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000017 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 56 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Fazzini N. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fabiani R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Sturmar B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2017 |
| AGGN - Nome | Bertaglia E. |
| AGGR - Referente scientifico | Fabiani R. |
| AGGR - Referente scientifico | Crosera C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Fabiani R. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Manca il numero di inventario |