

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01038072

ESC - Ente schedatore S56

ECP - Ente competente per tutela S56

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Costume femminile di Baranello

OGTT - Tipologia da maritata

OGTV - Configurazione

strutturale e di contesto	bene complesso/ insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN	10
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda di insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura complessa	0
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo delle Tradizioni Popolari
LDCF - Uso	museo
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei d'Arte e Scienza
LDCU - Indirizzo	Piazza G. Marconi, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari
LDCS - Specifiche	deposito costumi cassa 463
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Baranello
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1910
PRDU - Data fine	1910
	Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l'

LAN - Note	Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali.
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Mainardi, Athos Foco
DRD - Data del rilevamento	1910
DRN - Note	Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	20936/ 20937/ 20938/ 20939/ 20940/ 20941/ 20942/ 20943/ 20944/ 20945
INVD - Riferimento cronologico	1954 ante
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Raccolta Mainardi Athos Foco
COLN - Nome del collezionista	Athos Foco Mainardi
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1910
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1910
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	raccolta
DTNN - Notizia (dettaglio)	Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911.
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Costume composto da: camicia, gonna con bustino, veste, grembiule, figaro, telo da testa, fuscia, scialle, calze, maniche.
	Questo costume festivo da maritata, molto ricco ed elaborato nei ricami e nelle guarnizioni, presenta due gonne con corpetto, e segni distintivi della condizione anagrafica della donna che lo indossava, negli spilloncini conficcati nella #mappa#, ad indicare gli anni di matrimonio. Per la donna sposata la gonna è bordata con cinque file di nastro di seta rossa (#armesine#) per le occasioni festive, mentre per i giorni feriali la guarnizione era di cotone giallo (#trène#). Per le nubili il corpetto formava pezzo unico con la gonna, come una scamiciata

NSC - Notizie storico-critiche

(#juppòne#, alterazione della voce francese #joupon#) nera, accollata, senza ornati e note di colore, ad eccezione della cintura color ciclamino e del fazzoletto di seta chiara. Le fidanzate indossavano lo stesso abito delle coniugate, senza le guarnizioni e la #mappa#, sostituita dal fazzoletto rosso (BIBR: TROMBETTA 1989, p. 193). "Il Molise ebbe a subire molte immigrazioni (greca, slava, albanese, bulgara) ed ha sopportato numerose invasioni che, naturalmente, hanno avuto una certa influenza sulla foggia dei costumi locali. A Baranello, dove esiste come sempre la differenza tra il costume della donna sposata e della fanciulla, le prime portano un'acconciatura particolare. Il costume consiste in una camicia ricamata in bianco, una gonna di lana (tessuta a casa), lavorata a pieghe, sulla quale si porta un grembiule di panno nero ricamato a vivaci colori. Le donne sposate hanno l'orlo della gonna ornato da quattro nastri di colori diversi" (BIBR: DE DANILOWICZ 1942).

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia**

materiali vari

MTCT - Tecnica

tecniche varie

**MNR - Misure non rilevate
/misure varie**

MV

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo**

storico

UTUF - Funzione

protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status

UTUO - Occasione

festiva

**UTUD - Riferimento
cronologico**

XIX seconda metà

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Mainardi, Athos Foco

**ACQD - Riferimento
cronologico**

1910

ACQL - Luogo acquisizione

Molise/ CB/ Baranello

**BPT - Provvedimenti di tutela
- sintesi**

dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	20936-20945IDEA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	NR
FTAD - Riferimento cronologico	NR
FTAE - Ente proprietario	S56
FTAK - Nome file originale	IMR_4617E239441B4442A34E8478A1BE7089.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	20936-20945aIDEA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	NR
FTAD - Riferimento cronologico	NR
FTAE - Ente proprietario	S56
FTAK - Nome file originale	IMR_CB8F255A3A3D481C81B948BA48EA5F39.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	TROMBETTA 1989
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DE DANILOWICZ 1942
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	De Danilowicz Casimir, La carta topografica dell'arte rustica in Abruzzo e Molise, in Lares, n. 6, 1942, pp. 323-350.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2011
CM PN - Responsabile ricerca e redazione	Peluso, Carmen
FUR - Funzionario responsabile	Guarrera, Paolo Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di	

trascrizione /informatizzazione	2016
RVME - Ente/soggetto responsabile	S56
RVMN - Operatore	Vietri, Luisa
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2016
AGGE - Ente/soggetto responsabile	S56
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Vietri, Luisa
AGGF - Funzionario responsabile	Sicurezza, Anna