

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 01038076

**ESC - Ente schedatore** S56

**ECP - Ente competente per tutela** S56

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** etnoantropologico

**CTG - Categoria** ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** Costume femminile di Frosolone

**OGTP - Parte componente** Calze

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene complesso/ parte componente - paio

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

|  |   |
|--|---|
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b>                      | dati di archivio  |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b>                      | dati bibliografici  |
| <b>RV - RELAZIONI</b>  |   |
| <b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>                             |   |
| <b>RVEL - Livello nella struttura complessa</b>              | 8   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>       |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |   |
| <b>PVCS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>  | Lazio   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                      | RM  |
| <b>PVCC - Comune</b>   | Roma  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                      | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                          | Palazzo delle Tradizioni Popolari   |
| <b>LDCF - Uso</b>  | museo   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                      | Musei d'Arte e Scienza  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                      | Piazza G. Marconi, 8  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                         | Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | Salone d'Onore  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di rilevamento  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>  | Molise  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                      | IS  |
| <b>PRVC - Comune</b>   | Frosolone   |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                                |   |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>            | 1910  |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                      | 1910  |
| <b>LAN - Note</b>  | Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l'Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali.   |
| <b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>                              |   |
| <b>DRL - Rilevatore</b>                                      | Mainardi, Athos Foco  |
| <b>DRD - Data del rilevamento</b>                            | 1910  |
| <b>DRN - Note</b>  | Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma. |

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>INVN - Codice inventario</b>       | 20983     |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b> | 1954 ante |

**COL - COLLEZIONI**

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>COLD - Denominazione</b>                       | Raccolta Mainardi Athos Foco |
| <b>COLN - Nome del collezionista</b>              | Athos Foco Mainardi          |
| <b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b> | 1910                         |
| <b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>   | 1910                         |

**DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA**

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>   | raccolta   |
| <b>DTNN - Notizia (dettaglio)</b> | Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911. |

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |        |
|---|--------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX     |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | inizio |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>               | 1910           |
| <b>DTSF - A</b>                | 1910           |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | documentazione |

**DA - DATI ANALITICI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>DES - Descrizione</b>              | Calze di lana di colore rosso scuro realizzate ai ferri.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Nella monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani, all'interno della quale è stata pubblicata la collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma, il costume femminile di Frosolone viene considerato tra i più belli del Molise e soprattutto uno dei pochi che hanno conservato alcune caratteristiche settecentesche, come gli ampi paramani e le fibbie delle scarpe. Questa la didascalia settecentesca del costume, riprodotto negli acquarelli borbonici fatti eseguire alla fine del '700 da Ferdinando IV e custoditi presso il Museo di San Martino a Napoli, e nelle tavole del primo '800 di F. Ferrari e nella raccolta di N. Dally del 1944-47: "Donna del Paese di Frosolone (Provincia Contato di Molise) e con la sua figura da dietro. Panno in testa blò con orlo celeste e appuntato con spillone d'argento, fazzoletto bianco che gira attorno alla testa rigato color di rosa, fiocchaglie e collana di senacoli di oro, camicia rigamata al petto e alle spalle. Falzoletto bianco appuntato sopra i tiranti che si vede da dietro, corpetto di sotto scarlatto con gallone di oro fiorato cremisi sopra le spalle tiranti pettorale e gonnella di color rosso oscuro, con noche e gallone di oro fiorati cremisi al petto come da dietro le spalle, mantesimo torchino con orlo celeste, maniche blò con gallone di oro sopra i rivolti panno |

che gira da dietro blò con orlo verde lacci turchini" (BIBR: TROMBETTA 1989, pp. 233-234).

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

|                |                     |
|----------------|---------------------|
| MTCM - Materia | fibra animale/ lana |
| MTCT - Tecnica | tessitura a mano    |

### MIS - MISURE

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| MISZ - Tipo di misura  | lunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm        |
| MISM - Valore          | 38        |

### MIS - MISURE

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| MISP - Riferimento alla parte | piede     |
| MISZ - Tipo di misura         | lunghezza |
| MISU - Unità di misura        | cm        |
| MISM - Valore                 | 25        |

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| UTUT - Tipo                    | storico   |
| UTUF - Funzione                | protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status |
| UTUO - Occasione               | festiva   |
| UTUD - Riferimento cronologico | XIX seconda metà  |

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

### ACQ - ACQUISIZIONE

|   |                       |
|---|-----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione                | acquisto              |
| ACQN - Nome                             | Mainardi, Athos Foco  |
| ACQD - Riferimento cronologico          | 1910                  |
| ACQL - Luogo acquisizione               | Molise/ IS/ Frosolone |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | dato non disponibile  |

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| FTAN - Codice identificativo | 20983IDEA |
|------------------------------|-----------|

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                                  | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                    | fotografia digitale   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                             |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                           | TROMBETTA 1989  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                  | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                                    | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>      | Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989. |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                           |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>            |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                      | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                             | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>        |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>         |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                       | 2011  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>        | Peluso, Carmen  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>                 | Guarrera, Paolo Maria   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>       |   |
| <b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b> | 2016  |
| <b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>              | S56   |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Vietri, Luisa   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>                  |   |
| <b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>         | 2016  |
| <b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>              | S56   |
| <b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>        | Vietri, Luisa   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>                | Sicurezza, Anna   |