

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 01038095

**ESC - Ente schedatore** S56

**ECP - Ente competente per tutela** S56

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** etnoantropologico

**CTG - Categoria** ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** Costume femminile di Sant'Agapito

**OGTP - Parte componente** Maniche

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene complesso/ parte componente - paio

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

|  |   |
|--|---|
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b>                      | dati di archivio  |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b>                      | dati bibliografici  |
| <b>RV - RELAZIONI</b>  |   |
| <b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>                             |   |
| <b>RVEL - Livello nella struttura complessa</b>              | 4   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>       |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |   |
| <b>PVCS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>  | Lazio   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                      | RM  |
| <b>PVCC - Comune</b>   | Roma  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                      | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                          | Palazzo delle Tradizioni Popolari   |
| <b>LDCF - Uso</b>  | museo   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                      | Musei d'Arte e Scienza  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                      | Piazza G. Marconi, 8  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                         | Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | deposito costumi cassa 487  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di rilevamento  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>  | Molise  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                      | IS  |
| <b>PRVC - Comune</b>   | Sant'Agapito  |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                                |   |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>            | 1910  |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                      | 1910  |
| <b>LAN - Note</b>  | Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l'Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali.   |
| <b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>                              |   |
| <b>DRL - Rilevatore</b>                                      | Mainardi, Athos Foco  |
| <b>DRD - Data del rilevamento</b>                            | 1910  |
| <b>DRN - Note</b>  | Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma. |

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>INVN - Codice inventario</b>       | 21166     |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b> | 1954 ante |

**COL - COLLEZIONI**

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>COLD - Denominazione</b>                       | Raccolta Mainardi Athos Foco |
| <b>COLN - Nome del collezionista</b>              | Athos Foco Mainardi          |
| <b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b> | 1910                         |
| <b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>   | 1910                         |

**DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA**

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>   | raccolta   |
| <b>DTNN - Notizia (dettaglio)</b> | Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911. |

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |        |
|---|--------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX     |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | inizio |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>               | 1910           |
| <b>DTSF - A</b>                | 1910           |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | documentazione |

**DA - DATI ANALITICI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>DES - Descrizione</b>              | Maniche di panno di lana di colore nero, con ricami floreali in fili d'oro uniti da volute. I polsi sono ornati con strisce di seta di colore celeste e rosso, impreziositi da galloni dorati.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'abito femminile di Sant'Agapito è caratterizzato dal colore nero e dal panno di lana paesano o dal velluto esteso a tutti i capi. Il corpetto, nel costume femminile da maritata, era impreziosito da ganci con placche a forma rotonda, ovale, di cuore o di foglia, detti #ciàppe#, in filigrana d'argento e talvolta d'oro, che erano segni distintivi delle donne maritate. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Sant'Agapito è reperibile a pagina 282 e 284 (BIBR: TROMBETTA 1989). |

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| <b>MTCM - Materia</b> | fibra animale/ lana        |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | tessitura a telaio manuale |

**MTC - MATERIA E TECNICA**

|  |   |
|--|---|
| <b>MTCM - Materia</b>                                      | fibra animale/ seta   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                      | tessitura a telaio industriale, ricamo  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | lunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 48  |
| <b>UT - UTILIZZAZIONI</b>                                  |   |
| <b>UTU - DATI DI USO</b>                                   |   |
| <b>UTUT - Tipo</b>   | storico   |
| <b>UTUF - Funzione</b>                                     | protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status   |
| <b>UTUM - Modalità di uso</b>                              | Venivano agganciate sul dorso con i nastri di seta di colore rosso che passavano sotto il corpetto.               |
| <b>UTUO - Occasione</b>                                    | festiva   |
| <b>UTUD - Riferimento cronologico</b>                      | XIX seconda metà  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                        | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                            | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>   | Mainardi, Athos Foco  |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>                      | 1910  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                           | Molise/ IS/ Sant'Agapito  |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>             | dato non disponibile  |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                        | 21166 IDEA  |
| <b>FTAX - Genere</b>                                       | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                                  |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                                | TROMBETTA 1989  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>   | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>           | Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989. |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 2011**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione** Peluso, Carmen**FUR - Funzionario  
responsabile** Guarrera, Paolo Maria**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Anno di  
trascrizione  
/informatizzazione** 2016**RVME - Ente/soggetto  
responsabile** S56**RVMN - Operatore** Vietri, Luisa**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE****AGGD - Anno di  
aggiornamento/revisione** 2016**AGGE - Ente/soggetto  
responsabile** S56**AGGN - Responsabile  
ricerca e redazione** Vietri, Luisa**AGGF - Funzionario  
responsabile** Sicurezza, Anna