

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01038083
ESC - Ente schedatore	S56
ECP - Ente competente per tutela	S56

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ COPRICAPI

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Costume femminile di Sepino
OGTT - Tipologia	da maritata
OGTP - Parte componente	Telo da testa
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ parte componente

## OGD - DENOMINAZIONE

<b>OGDT - Tipo</b>	dialettale
<b>OGDN - Denominazione</b>	mappa
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	dati di archivio
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	dati bibliografici

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

<b>RVEL - Livello nella struttura complessa</b>	6
---	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo delle Tradizioni Popolari
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Musei d'Arte e Scienza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza G. Marconi, 8
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito costumi cassa 475

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

### TLC - Tipo di localizzazione

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Molise
<b>PRVP - Provincia</b>	CB
<b>PRVC - Comune</b>	Sepino

### PRD - DATI CRONOLOGICI

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1910
<b>PRDU - Data fine</b>	1910
<b>LAN - Note</b>	Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l'Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali.

## DR - DATI DI RILEVAMENTO

<b>DRL - Rilevatore</b>	Mainardi, Athos Foco
-------------------------	----------------------

<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1910
<b>DRN - Note</b>	Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	21043
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1954 ante
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	Raccolta Mainardi Athos Foco
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Athos Foco Mainardi
<b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>	1910
<b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>	1910
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	raccolta
<b>DTNN - Notizia (dettaglio)</b>	Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911.
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1910
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Telo da testa di colore rosso scuro, orlato di una striscia di seta di colore rosa ricamata a fiori policromi.
	Costume femminile composto da: camicia, veste, corpetto, maniche, grembiule, telo da testa (due), calze, fazzoletto da collo, scarpe. Il costume di Sepino fatto ricostruire da Mainardi per l'Esposizione del 1911 presenta tutte le guarnizioni di seta pura ricamata policroma, con una prevalenza del colore azzurro presente nella fascia di seta che orla la gonna di lana nera, nelle cordelline delle maniche, nelle coccole. Citato da Trombetta nella sua monografia sui costumi del Molise, Filippo Cirelli in un suo articolo su "Poliorama Pittoresco" (1856) descrive così il costume delle donne di Sepino: "Semplice, modesto e direm quasi nobile è il modo di abbigliarsi delle donne di Sepino, le quali han pure il vanto di essere avvenenti. Consiste il loro abbigliamento in una veste (gonnella) generalmente di panno bleu oscuro foltamente e bellamente pieghettata dalla cintura sino all'orlo inferiore. Un giustacuore (corpetto) che suol essere dello stesso colore

## NSC - Notizie storico-critiche

della gonnella, ovvero verde oscuro, chiuso al di dietro col solo abbellimento de' filetti che contornano le cuciture, ed aperto nel davanti, vien stretto alla vita con un laccio che unisce i due lembi estremi innanzi al petto, lasciando un'apertura in forma di V, come le pettiglie che spesso la Moda mette in voga. Le maniche, che partendo dalle spalle vanno sino al polso, son distaccate dal corpetto, cui si ligano con nastro rosso, formando nodo (nocca) su ciascuna scapula: al polso queste maniche hanno un rivolto che talvolta è di diverso colore; un polsino di mussolo a puntina ricamata ne forma il finimento. Chiamano poi Mantera il grembiale o mantesino consistente in un quadrilatero allungato di panno verde o di altro colore che scende sin quasi all'estremità della gonnella, e nella parte superiore è rivoltato in avanti: esso ha in tutto il suo giro un nastro rosso o giallo, e lo cinge alla vita altro nastro che termina nel di dietro con una nocca più o meno pomposa. Oltre alla camicia che copre il petto adoperano costantemente un fazzoletto, il quale posto ed appuntato ad angolo dietro le spalle, viene a coprire ed ornare il seno ora internandosi nel corpetto, ed ora incrociando al di fuori di esso i suoi lembi che si appuntano ne' fianchi. La testa pettinano nel modo che vedesi nel disegno con le trecce aggruppate sulla nuca, lasciando al di sopra alquanti capelli, che divisi sul fronte cadono inanellati di qua e di là sulle tempia. Coprono più ordinariamente il capo con un panno di lana color robbia (= rosso) contornato di fettuccia color celeste, e ripiegato in modo da chiudere bizzarramente, quasi in una cornice, la testa (...); usando pure di rivestire la parte interna di quest'acconciatura con tela bianca, che togliendo l'impressione non piacevole della lana sulle carni, mitiga bellamente il riverbero della luce rossastra del panno. Tutto questo apparato che preserva ed abbellisce la testa delle belle Sepinesi, vien da esso chiamato Mappa, vocabolo di cui non sapremmo indicare l'origine. Al collo usano monili di pallucce di oro, di corallo, di granatine; pendenti a cerchioni o di altre fogge alle orecchie; alle dita anella più o meno numerose; calze rosse, scarpe con fibbie d'argento. Le distinzioni fra le nubili e le maritate consistono in ciò, che queste portano la mappa di color scarlatto, la quale appuntano alle trecce con lungo spillone a grossa testa d'argento; l'estremità della gonnella adornano con una fettuccia larga tre dita di colore verde, o rosso o anche di vari colori. Le vedove hanno, come il resto dell'abbigliamento, anche la mappa di colore nero" (BIBR: TROMBETTA 1989, pp. 284-285).

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

**MTCM - Materia** fibra animale/ lana

**MTCT - Tecnica** tessitura a telaio manuale

### MTC - MATERIA E TECNICA

**MTCM - Materia** fibra animale/ seta

**MTCT - Tecnica** tessitura a telaio industriale, ricamo

### MIS - MISURE

**MISZ - Tipo di misura** larghezza

**MISU - Unità di misura** cm

**MISM - Valore** 40

### MIS - MISURE

**MISZ - Tipo di misura** lunghezza

**MISU - Unità di misura** cm

## UT - UTILIZZAZIONI

## UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status
UTUO - Occasione	festiva
UTUD - Riferimento cronologico	XIX seconda metà

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Mainardi, Athos Foco
ACQD - Riferimento cronologico	1910
ACQL - Luogo acquisizione	Molise/ CB/ Sepino
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

## DO - DOCUMENTAZIONE

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	21043 IDEA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

## BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	TROMBETTA 1989
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989.

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

## CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2011
--------------------------	------

<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Peluso, Carmen
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guarrera, Paolo Maria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2016
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	S56
<b>RVMN - Operatore</b>	Vietri, Luisa
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2016
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	S56
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Vietri, Luisa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sicurezza, Anna