SCHEDA



an contat	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01038105
ESC - Ente schedatore	S56
ECP - Ente competente per tutela	S56
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Antico costume femminile di Baranello
OGTP - Parte componente	Scialle
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ parte componente
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	fasciatúro
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	

Pagina 1 di 5

RVEL - Livello nella struttura complessa	6	
_	AFICO - AMMINISTRATIVA	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo delle Tradizioni Popolari	
LDCF - Uso	museo	
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei d'Arte e Scienza	
LDCU - Indirizzo	Piazza G. Marconi, 8	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari	
LDCS - Specifiche	deposito costumi cassa 497	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Molise	
PRVP - Provincia	CB	
PRVC - Comune	Baranello	
PRD - DATI CRONOLOGICI		
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1910	
PRDU - Data fine	1910	
LAN - Note	Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l' Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali.	
DR - DATI DI RILEVAMENTO		
DRL - Rilevatore	Mainardi, Athos Foco	
DRD - Data del rilevamento	1910	
DRN - Note	Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma.	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI		
INV - ALTRI INVENTARI	INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	21279	
INVD - Riferimento cronologico	1954 ante	

COL - COLLEZIONI		
COLD - Denominazione	Raccolta Mainardi Athos Foco	
	Raccolta Mainardi Atnos Foco	
COLN - Nome del collezionista	Athos Foco Mainardi	
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1910	
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1910	
DT - CRONOLOGIA		
DTN - NOTIZIA STORICA		
DTNS - Notizia (sintesi)	raccolta	
DTNN - Notizia (dettaglio)	Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911.	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1910	
DTSF - A	1910	
DTM - Motivazione/fonte	documentazione	
DA - DATI ANALITICI		
DES - Descrizione	Scialle di panno di lana di colore nero con frange nei colori celeste, giallo, viola e verde.	
NSC - Notizie storico-critiche		
	giallo, viola e verde. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Baranello è reperibile alle pagine 193 e 194 (BIBR: TROMBETTA 1989). Nel fascicolo 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato ad Athos Foco Mainardi è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 18 marzo 1910 Mainardi scrive a Baldasseroni: "Oggi sono stato a Baranello dove ho in elaborazione due costumi: uno dei quali	
NSC - Notizie storico-critiche	giallo, viola e verde. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Baranello è reperibile alle pagine 193 e 194 (BIBR: TROMBETTA 1989). Nel fascicolo 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato ad Athos Foco Mainardi è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 18 marzo 1910 Mainardi scrive a Baldasseroni: "Oggi sono stato a Baranello dove ho in elaborazione due costumi: uno dei quali	
NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI	giallo, viola e verde. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Baranello è reperibile alle pagine 193 e 194 (BIBR: TROMBETTA 1989). Nel fascicolo 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato ad Athos Foco Mainardi è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 18 marzo 1910 Mainardi scrive a Baldasseroni: "Oggi sono stato a Baranello dove ho in elaborazione due costumi: uno dei quali	
NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA	giallo, viola e verde. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Baranello è reperibile alle pagine 193 e 194 (BIBR: TROMBETTA 1989). Nel fascicolo 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato ad Athos Foco Mainardi è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 18 marzo 1910 Mainardi scrive a Baldasseroni: "Oggi sono stato a Baranello dove ho in elaborazione due costumi: uno dei quali splendidissimo" (Archivio Storico MUCIV-MATP, fasc. 700, f. 229).	
NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia	giallo, viola e verde. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Baranello è reperibile alle pagine 193 e 194 (BIBR: TROMBETTA 1989). Nel fascicolo 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato ad Athos Foco Mainardi è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 18 marzo 1910 Mainardi scrive a Baldasseroni: "Oggi sono stato a Baranello dove ho in elaborazione due costumi: uno dei quali splendidissimo" (Archivio Storico MUCIV-MATP, fasc. 700, f. 229).	
NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica	giallo, viola e verde. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Baranello è reperibile alle pagine 193 e 194 (BIBR: TROMBETTA 1989). Nel fascicolo 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato ad Athos Foco Mainardi è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 18 marzo 1910 Mainardi scrive a Baldasseroni: "Oggi sono stato a Baranello dove ho in elaborazione due costumi: uno dei quali splendidissimo" (Archivio Storico MUCIV-MATP, fasc. 700, f. 229).	
NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE	giallo, viola e verde. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Baranello è reperibile alle pagine 193 e 194 (BIBR: TROMBETTA 1989). Nel fascicolo 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato ad Athos Foco Mainardi è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 18 marzo 1910 Mainardi scrive a Baldasseroni: "Oggi sono stato a Baranello dove ho in elaborazione due costumi: uno dei quali splendidissimo" (Archivio Storico MUCIV-MATP, fasc. 700, f. 229).	
NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura	giallo, viola e verde. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Baranello è reperibile alle pagine 193 e 194 (BIBR: TROMBETTA 1989). Nel fascicolo 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato ad Athos Foco Mainardi è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 18 marzo 1910 Mainardi scrive a Baldasseroni: "Oggi sono stato a Baranello dove ho in elaborazione due costumi: uno dei quali splendidissimo" (Archivio Storico MUCIV-MATP, fasc. 700, f. 229). fibra animale/ lana tessitura a mano, tessitura a telaio industriale	
NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura	giallo, viola e verde. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Baranello è reperibile alle pagine 193 e 194 (BIBR: TROMBETTA 1989). Nel fascicolo 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato ad Athos Foco Mainardi è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 18 marzo 1910 Mainardi scrive a Baldasseroni: "Oggi sono stato a Baranello dove ho in elaborazione due costumi: uno dei quali splendidissimo" (Archivio Storico MUCIV-MATP, fasc. 700, f. 229). fibra animale/ lana tessitura a mano, tessitura a telaio industriale	
NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore	giallo, viola e verde. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Baranello è reperibile alle pagine 193 e 194 (BIBR: TROMBETTA 1989). Nel fascicolo 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato ad Athos Foco Mainardi è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 18 marzo 1910 Mainardi scrive a Baldasseroni: "Oggi sono stato a Baranello dove ho in elaborazione due costumi: uno dei quali splendidissimo" (Archivio Storico MUCIV-MATP, fasc. 700, f. 229). fibra animale/ lana tessitura a mano, tessitura a telaio industriale	
NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore MIS - MISURE	giallo, viola e verde. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Baranello è reperibile alle pagine 193 e 194 (BIBR: TROMBETTA 1989). Nel fascicolo 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato ad Athos Foco Mainardi è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 18 marzo 1910 Mainardi scrive a Baldasseroni: "Oggi sono stato a Baranello dove ho in elaborazione due costumi: uno dei quali splendidissimo" (Archivio Storico MUCIV-MATP, fasc. 700, f. 229). fibra animale/ lana tessitura a mano, tessitura a telaio industriale	

MISM - Valore	20	
UT - UTILIZZAZIONI		
UTU - DATI DI USO		
UTUT - Tipo	storico	
UTUF - Funzione	protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status	
UTUO - Occasione	feriale	
UTUD - Riferimento	XIX seconda metà	
cronologico	VENT	
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	TONE	
conservazione	buono	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Mainardi, Athos Foco	
ACQD - Riferimento cronologico	1910	
ACQL - Luogo acquisizione	Molise/ CB/ Baranello	
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile	
DO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	21279 IDEA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	TROMBETTA 1989	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, Napoli Edizioni scientifiche italiane, 1989.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2011	

CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Peluso, Carmen	
FUR - Funzionario responsabile	Guarrera, Paolo Maria	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2017	
RVME - Ente/soggetto responsabile	S56	
RVMN - Operatore	Vietri, Luisa	
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE		
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2017	
AGGE - Ente/soggetto responsabile	S56	
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Vietri, Luisa	
AGGF - Funzionario responsabile	Sicurezza, Anna	