

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 01038106

**ESC - Ente schedatore** S56

**ECP - Ente competente per tutela** S56

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** etnoantropologico

**CTG - Categoria** ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ ACCESSORI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** Costume femminile di Bagnoli del Trigno

**OGTP - Parte componente** Fascia

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene complesso/ parte componente

### OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** dialettale

**OGDN - Denominazione** legazza

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGM - Modalità di individuazione** dati bibliografici

**OGM - Modalità di individuazione** dati di archivio

## RV - RELAZIONI

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello nella struttura complessa**

6

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Lazio

**PVCP - Provincia** RM

**PVCC - Comune** Roma

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo delle Tradizioni Popolari

**LDCF - Uso** museo

**LDCC - Complesso di appartenenza** Musei d'Arte e Scienza

**LDCU - Indirizzo** Piazza G. Marconi, 8

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari

**LDCS - Specifiche** deposito costumi cassa 498

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di rilevamento

### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Molise

**PRVP - Provincia** IS

**PRVC - Comune** Bagnoli del Trigno

### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

**PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** 1910

**PRDU - Data fine** 1910

**LAN - Note** Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l'Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali.

## **DR - DATI DI RILEVAMENTO**

**DRL - Rilevatore** Mainardi, Athos Foco

**DRD - Data del rilevamento** 1910

**DRN - Note** Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma.

## **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

### **INV - ALTRI INVENTARI**

**INVN - Codice inventario** 21287

**INVD - Riferimento cronologico** 1954 ante

**COL - COLLEZIONI****COLD - Denominazione** Raccolta Mainardi Athos Foco**COLN - Nome del collezionista** Athos Foco Mainardi**COLA - Data ingresso bene nella collezione** 1910**COLU - Data uscita bene dalla collezione** 1910**DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA****DTNS - Notizia (sintesi)** raccolta**DTNN - Notizia (dettaglio)** Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911.**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** XX**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1910**DTSF - A** 1910**DTM - Motivazione/fonte** documentazione**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione** Fascia in lana policroma nei colori azzurro, rosa, verde, rosso, bianco.**NSC - Notizie storico-critiche**

Una ricca documentazione iconografica del costume di Bagnoli, così il paese fu denominato fino al 1863, è fornita dall'acquerello borbonico settecentesco che fu ripreso nelle tavole del primo Ottocento, sulle quali venne riprodotta la stessa coppia di Bagnoli in litografia (sia in bianco e nero, sia a colore) firmata da B. Pinelli. La figura femminile, da sola, compare inoltre nell'acquerello di G. Dura (compreso nella Raccolta del 1827-1828 di Cuciniello e Bianchi) ed in quello di F. Ferrari del 1826. La fotografia acquerellata di fine '800 e quelle in bianco e nero dell'inizio del '900 dello Studio Trombetta consentono, insieme con le bambole della Collezione Bevilacqua (1929) e a questo costume della collezione del Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma, di coglierne l'evoluzione raggiunta alla vigilia del suo tramonto. Nella didascalia settecentesca si legge: "Donna del paese di Bagnoli (Provincia Contato di Molise), e con la sua figura da dietro. Panno in testa torchino con orlo rosso, e sopra fascia bianca, che passa di sotto, e gira da dietro, e spillone grande che apponta; collana a fioccagli di senacoli di oro; camicia rigamata al petto; corpetto di sotto scarlato, con trena di velluto nero; tiranti, pettorale e gonnella di sotto, color rosso oscuro, con trene celeste, orlate bianche, sì i tiranti, come al petto, e abasso alla gonnella, maniche torchine con rivolti rossi, e trene rosse, con friso bianco in mezzo; panno blù attraverso la vita, che si vede da dietro, con orlo rosso. Fascia rossa rigata bianca; gonnella di sopra scarlata, appontata da dietro, con ciappe di argento, e grande podea gialla, che si vede sopra al mantesino, da dietro, e abbasso, e guarnita di fettucce larghe celeste; mantesino torchino, con orlo rosso abasso e sopra cassetino rosso" (BIBR: TROMBETTA 1989, p. 187).

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	fibra animale/ lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura a telaio manuale

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	3

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	280

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status
<b>UTUO - Occasione</b>	feriale
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	XIX seconda metà

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Mainardi, Athos Foco
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1910
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Molise/ IS/ Bagnoli del Trigno

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
--	----------------------

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21287 IDEA
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	TROMBETTA 1989
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, Napoli Edizioni scientifiche italiane, 1989.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2011
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Peluso, Carmen
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guarrera, Paolo Maria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2017
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	S56
<b>RVMN - Operatore</b>	Vietri, Luisa
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2017
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	S56
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Vietri, Luisa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sicurezza, Anna