

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01038093

ESC - Ente schedatore S56

ECP - Ente competente per tutela S56

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Costume femminile di San Polo Matese

OGTP - Parte componente Grembiule

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene complesso/ parte componente

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo dialettale

OGDN - Denominazione	zenàle
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura complessa	7
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo delle Tradizioni Popolari
LDCF - Uso	museo
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei d'Arte e Scienza
LDCU - Indirizzo	Piazza G. Marconi, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari
LDCS - Specifiche	deposito costumi cassa 485
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	San Polo Matese
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1910
PRDU - Data fine	1910
LAN - Note	Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l'Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali.
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Mainardi, Athos Foco
DRD - Data del rilevamento	1910

DRN - Note

Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario 21148

INVD - Riferimento cronologico 1954 ante

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione Raccolta Mainardi Athos Foco

COLN - Nome del collezionista Athos Foco Mainardi

COLA - Data ingresso bene nella collezione 1910

COLU - Data uscita bene dalla collezione 1910

DT - CRONOLOGIA**DTN - NOTIZIA STORICA**

DTNS - Notizia (sintesi) raccolta

DTNN - Notizia (dettaglio) Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911.

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1910

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione/fonte documentazione

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Grembiule di panno di lana di colore nero, con ampio risvolto superiore, marginato da alto gallone policromo fiorato di seta pura e nastro della stessa seta fiorata, ma più basso, per allacciarlo in vita. Quattro cuori di seta ritagliati sono cuciti negli angoli del risvolto del grembiule e nella parte inferiore.

NSC - Notizie storico-critiche

L'abito di San Polo Matese è caratterizzato da guarnizioni in seta ricamate e da numerosi e vistosi accessori. L'abito feriale si distingueva da quello festivo nel numero dei galloni applicati, per il primo uno o due, per il secondo tre, detti francesi (con riferimento alla ipotetica origine del paese dai francesi esuli dalla Sicilia durante la rivolta dei Vespri siciliani), molto belli nella lavorazione a fiori rossi, gialli e verdi su fondo bianco (BIBR: TROMBETTA 1989, p. 120 e p. 276). "A S. Polo Matese le ragazze portano gonne nere con motivi di nastri gialli al corpetto. Le donne sposate hanno il corpetto molto scollato per far vedere la camicia ricamata, la gonna è avvolta da una fascia rossa, la blusa, i nastri sono ricamati con motivo floreale, il copricapo è di tela bianca ricoperto di un panno nero. Come

ornamento, portano degli spilloni d'oro, opera degli orefici di Agnone" (BIBR: DE DANILOWICZ 1942).

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia fibra animale/ lana

MTCT - Tecnica tessitura a telaio manuale

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia fibra animale/ seta

MTCT - Tecnica tessitura a telaio industriale

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura circonferenza

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 53

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura lunghezza

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 68

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo storico

UTUF - Funzione protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status

UTUO - Occasione festiva

UTUD - Riferimento cronologico XIX seconda metà

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Mainardi, Athos Foco

ACQD - Riferimento cronologico 1910

ACQL - Luogo acquisizione Molise/ CB/ San Polo Matese

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	21148 IDEA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	TROMBETTA 1989
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DE DANILOWICZ 1942
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	De Danilowicz Casimir, La carta topografica dell'arte rustica in Abruzzo e Molise, in Lares, n. 6, 1942, pp. 323-350.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2011
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Peluso, Carmen
FUR - Funzionario responsabile	Guarrera, Paolo Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2016
RVME - Ente/soggetto responsabile	S56
RVMN - Operatore	Vietri, Luisa
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2016
AGGE - Ente/soggetto responsabile	S56
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Vietri, Luisa
AGGF - Funzionario responsabile	Sicurezza, Anna