

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 01038085

**ESC - Ente schedatore** S56

**ECP - Ente competente per tutela** S56

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** etnoantropologico

**CTG - Categoria** ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** Costume femminile di Gildone

**OGTT - Tipologia** da sposa

**OGTP - Parte componente** Calze

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene complesso/ parte componente - paio

**OGM - Modalità di**

|  |   |
|--|---|
| <b>individuazione</b>  | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica  |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b>                      | dati di archivio  |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b>                      | dati bibliografici  |
| <b>RV - RELAZIONI</b>  |   |
| <b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>                             |   |
| <b>RVEL - Livello nella struttura complessa</b>              | 8   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>       |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |   |
| <b>PVCS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>  | Lazio   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                      | RM  |
| <b>PVCC - Comune</b>   | Roma  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                      | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                          | Palazzo delle Tradizioni Popolari   |
| <b>LDCF - Uso</b>  | museo   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                      | Musei d'Arte e Scienza  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                      | Piazza G. Marconi, 8  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                         | Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | deposito costumi cassa 477  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di rilevamento  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>  | Molise  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                      | CB  |
| <b>PRVC - Comune</b>   | Gildone   |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                                |   |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>            | 1910  |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                      | 1910  |
| <b>LAN - Note</b>  | Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l'Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali. |
| <b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>                              |   |
| <b>DRL - Rilevatore</b>                                      | Mainardi, Athos Foco  |
| <b>DRD - Data del rilevamento</b>                            | 1910  |
|  | Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>DRN - Note</b> | relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma. |
|-------------------|--|

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INV - ALTRI INVENTARI

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>INVN - Codice inventario</b>       | 21065     |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b> | 1954 ante |

### COL - COLLEZIONI

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>COLD - Denominazione</b>                       | Raccolta Mainardi Athos Foco |
| <b>COLN - Nome del collezionista</b>              | Athos Foco Mainardi          |
| <b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b> | 1910                         |
| <b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>   | 1910                         |

## DT - CRONOLOGIA

### DTN - NOTIZIA STORICA

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>   | raccolta   |
| <b>DTNN - Notizia (dettaglio)</b> | Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911. |

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |        |
|---|--------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX     |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | inizio |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>               | 1910           |
| <b>DTSF - A</b>                | 1910           |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | documentazione |

## DA - DATI ANALITICI

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>DES - Descrizione</b>              | Calze di cotone di colore bianco lavorate ai ferri, con smerlo nella parte alta.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | I tessuti dell'abito femminile di Gildone sono caratterizzati dal panno di lana in tinte scure o di damasco (per quello da sposa) con caratteristiche comuni ai paesi più vicini come Gambatesa, Jelsi, Riccia. Questo abito da sposa è interamente in damasco color avorio nel corpetto, nelle maniche e nella gonna. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Gildone è reperibile alle pagine 239 e 240 (BIBR: TROMBETTA 1989). |

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| <b>MTCM - Materia</b> | fibra vegetale/ cotone |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | tessitura a mano       |

### MIS - MISURE

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>  | lunghezza |
| <b>MISU - Unità di misura</b> | cm        |
| <b>MISM - Valore</b>          | 27        |

## UT - UTILIZZAZIONI

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>UTU - DATI DI USO</b>              |   |
| <b>UTUT - Tipo</b>                    | storico   |
| <b>UTUF - Funzione</b>                | protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status |
| <b>UTUO - Occasione</b>               | festiva   |
| <b>UTUD - Riferimento cronologico</b> | XIX seconda metà  |

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

|  |   |
|--|---|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>              |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                      |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Mainardi, Athos Foco  |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 1910  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | Molise/ CB/ Gildone   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | dato non disponibile  |

## DO - DOCUMENTAZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>          |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>              | 21065IDEA   |
| <b>FTAX - Genere</b>                             | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | TROMBETTA 1989  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989. |

## AD - ACCESSO AI DATI

|  |  |
|--|--|
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 2011**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione** Peluso, Carmen**FUR - Funzionario  
responsabile** Guarrera, Paolo Maria**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Anno di  
trascrizione  
/informatizzazione** 2016**RVME - Ente/soggetto  
responsabile** S56**RVMN - Operatore** Vietri, Luisa**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE****AGGD - Anno di  
aggiornamento/revisione** 2016**AGGE - Ente/soggetto  
responsabile** S56**AGGN - Responsabile  
ricerca e redazione** Vietri, Luisa**AGGF - Funzionario  
responsabile** Sicurezza, Anna