

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01038088

ESC - Ente schedatore S56

ECP - Ente competente per tutela S56

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela
MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Costume femminile di Letino

OGTT - Tipologia da maritata

OGTP - Parte componente Grembiule

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene complesso/ parte componente

OGM - Modalità di

individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura complessa	8
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo delle Tradizioni Popolari
LDCF - Uso	museo
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei d'Arte e Scienza
LDCU - Indirizzo	Piazza G. Marconi, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari
LDCS - Specifiche	deposito costumi cassa 480
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Letino
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1910
PRDU - Data fine	1910
LAN - Note	Nel 1910 il paese di Letino faceva parte del Molise, provincia di Campobasso (v. NSC). Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l'Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali.
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Berner, Guglielmo
DRD - Data del rilevamento	1910
	Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale

DRN - Note		di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 81 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI		
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario		21094
INVD - Riferimento cronologico		1954 ante
COL - COLLEZIONI		
COLD - Denominazione		Raccolta Berner Guglielmo
COLN - Nome del collezionista		Guglielmo Berner
COLA - Data ingresso bene nella collezione		1910
COLU - Data uscita bene dalla collezione		1910
DT - CRONOLOGIA		
DTN - NOTIZIA STORICA		
DTNS - Notizia (sintesi)		raccolta
DTNN - Notizia (dettaglio)		Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911.
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Fascia cronologica /periodo		XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo		inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da		1910
DTSF - A		1910
DTM - Motivazione/fonte		documentazione
DA - DATI ANALITICI		
DES - Descrizione		Grembiule di lana di colore azzurro scuro, bordato di gallone e pizzo dorato, tessuto con motivi decorativi di fili multicolori, con pattina di panno di colore rosso, con gancio di metallo argentato.
		I paesi di Gallo e Letino - ora in provincia di Caserta in seguito alla ricostruzione di questa provincia nel 1945 e alla conseguente cessione di sette comuni da parte della provincia di Campobasso: Capriati a Volturno, Ciorlano, Fontegreca, Gallo, Letino, Prata Sannita, Pratella - risentono anche nei loro costumi del lungo isolamento geografico. Essi conservano comunque una certa originalità dovuta all'influenza di gruppi di origine bulgara stanziatisi nel VII secolo nel cuore del Matese, nel territorio compreso tra Sepino e Isernia, per concessione del longobardo Grimoaldo e di suo figlio Romualdo, duca di Benevento. Le incursioni saracene del XI secolo non determinarono la scomparsa di questi gruppi, che rimasero nel territorio ed espressero le loro tradizioni negli abiti dai colori vivaci, disegni geometrici, figure stilizzate. Nel Molise il costume che si avvicina maggiormente al costume bulgaro è quello di Letino. Qui le donne hanno il doppio grembiule, camicie con ricami della stessa foggia, identici anche i

NSC - Notizie storico-critiche

nastri che ornano le gonne come il corpetto. Il copricapo femminile è di tela bianca con merletti, corpetto e gonna sono di pesante lana turchina. Le maniche sono ricamate in oro ed allacciate al corpetto. Un panno rettangolare fascia il corpetto. Un panno rettangolare fascia la gonna. Le donne portano tre collane d'oro. I due grembiuli sono ricamati di rosso; il posteriore è ripiegato e ricamato di rosso e di blu. Il costume di Letino è contraddistinto dalla vivacità di colori e ricchezza di modello; sia nella lavorazione della #mappa# e delle fasce, sia nella preferenza per i colori rosso e giallo dorato risente dell'origine bulgara (BIBR: TROMBETTA 1989, pp. 54-55 e pp. 302-303). Nel fascicolo 81 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato a Guglielmo Berner è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 22 luglio 1910 Berner scrive a Loria: "I costumi che ho pronto sono: 1) Costume da donna di Roccamandolfi (regalo); 2) Costume di donna di Valle Agricola (lire 85); 3) Costume di donna di Gallo (lire 150); 4) Costume di donna di Cusano Mutri (lire 227); 5) Costume di donna di Letino (lire 158,25); 6) Costume di uomo di Letino (lire 68)" (Archivio Storico MUCIV-MATP, fasc. 81, f. 33).

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	fibra animale/ lana
-----------------------	---------------------

MTCT - Tecnica	tessitura a telaio manuale
-----------------------	----------------------------

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	fibra vegetale/ cotone
-----------------------	------------------------

MTCT - Tecnica	tessitura a telaio industriale, tessitura a mano
-----------------------	--

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	gancio
--------------------------------------	--------

MTCM - Materia	metallo
-----------------------	---------

MTCT - Tecnica	fusione a stampo, argentatura
-----------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
------------------------------	-----------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	94
----------------------	----

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
--------------------	---------

UTUF - Funzione	protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status
------------------------	---

UTUO - Occasione	festiva
-------------------------	---------

UTUD - Riferimento cronologico	XIX seconda metà
---------------------------------------	------------------

UTUN - Note	Il colore azzurro del grembiule era riservato alle maritate, il rosso alle nubili. Durante le funzioni religiose veniva portato aperto, abitualmente era ripiegato in due, fermato dal gancio di metallo argentato e poggiato dietro sui fianchi.
--------------------	---

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Berner, Guglielmo
ACQD - Riferimento cronologico	1910
ACQL - Luogo acquisizione	Molise/ CB/ Letino (attualmente Campania/ CE/ Letino)
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	21094 IDEA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	TROMBETTA 1989
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2011
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Peluso, Carmen
FUR - Funzionario responsabile	Guarrera, Paolo Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2016
RVME - Ente/soggetto responsabile	S56
RVMN - Operatore	Vietri, Luisa
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	

AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2016
AGGE - Ente/soggetto responsabile	S56
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Vietri, Luisa
AGGF - Funzionario responsabile	Sicurezza, Anna