

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01038085

ESC - Ente schedatore S56

ECP - Ente competente per tutela S56

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela  
MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ CALZATURE

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Costume femminile di Gildone

OGTT - Tipologia da sposa

OGTP - Parte componente Scarpe

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene complesso/ parte componente - paio

OGM - Modalità di

<b>individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	dati di archivio
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	dati bibliografici
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello nella struttura complessa</b>	9
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo delle Tradizioni Popolari
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Musei d'Arte e Scienza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza G. Marconi, 8
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito costumi cassa 477
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Molise
<b>PRVP - Provincia</b>	CB
<b>PRVC - Comune</b>	Gildone
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1910
<b>PRDU - Data fine</b>	1910
<b>LAN - Note</b>	Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l'Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali.
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRL - Rilevatore</b>	Mainardi, Athos Foco
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1910
	Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione

<b>DRN - Note</b>	relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma.
-------------------	--

## **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

### **INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	21066
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1954 ante

### **COL - COLLEZIONI**

<b>COLD - Denominazione</b>	Raccolta Mainardi Athos Foco
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Athos Foco Mainardi
<b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>	1910
<b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>	1910

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTN - NOTIZIA STORICA**

<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	raccolta
<b>DTNN - Notizia (dettaglio)</b>	Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911.

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1910
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione

## **DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Scarpe di cuoio di colore nero, scollate.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I tessuti dell'abito femminile di Gildone sono caratterizzati dal panno di lana in tinte scure o di damasco (per quello da sposa) con caratteristiche comuni ai paesi più vicini come Gambatesa, Jelsi, Riccia. Questo abito da sposa è interamente in damasco color avorio nel corpetto, nelle maniche e nella gonna. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Gildone è reperibile alle pagine 239 e 240 (BIBR: TROMBETTA 1989).

## **MT - DATI TECNICI**

### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	cuoio
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie

### **MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
------------------------------	-----------

MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	27
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status
UTUO - Occasione	festiva
UTUD - Riferimento cronologico	XIX seconda metà
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Mainardi, Athos Foco
ACQD - Riferimento cronologico	1910
ACQL - Luogo acquisizione	Molise/ CB/ Gildone
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAN - Codice identificativo	21066IDEA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBR - Abbreviazione	TROMBETTA 1989
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2011
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Peluso, Carmen
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guarrera, Paolo Maria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2016
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	S56
<b>RVMN - Operatore</b>	Vietri, Luisa
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2016
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	S56
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Vietri, Luisa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sicurezza, Anna