SCHEDA



TSK - Tipo scheda	BDM
•	Р
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01038079
ESC - Ente schedatore	S56
ECP - Ente competente per tutela	S56
G - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ ACCESSORI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Costume femminile di Agnone
OGTP - Parte componente	Fazzoletto da collo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ parte componente
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	scolla
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura complessa	10		
_	AFICO - AMMINISTRATIVA		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Lazio		
PVCP - Provincia	RM		
PVCC - Comune	Roma		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo delle Tradizioni Popolari		
LDCF - Uso	museo		
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei d'Arte e Scienza		
LDCU - Indirizzo	Piazza G. Marconi, 8		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari		
LDCS - Specifiche	deposito costumi cassa 470		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE		
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento		
PRV - LOCALIZZAZIONE			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Molise		
PRVP - Provincia	IS		
PRVC - Comune	Agnone		
PRD - DATI CRONOLOGICI			
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1910		
PRDU - Data fine	1910		
LAN - Note	Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l' Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali.		
DR - DATI DI RILEVAMENTO			
DRL - Rilevatore	Mainardi, Athos Foco		
DRD - Data del rilevamento	1910		
DRN - Note	Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma.		
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI			
INV - ALTRI INVENTARI	INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	21001		
INVD - Riferimento cronologico	1954 ante		

COL - COLLEZIONI		
COLD - Denominazione	Raccolta Mainardi Athos Foco	
COLN - Nome del collezionista	Athos Foco Mainardi	
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1910	
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1910	
DT - CRONOLOGIA		
DTN - NOTIZIA STORICA		
DTNS - Notizia (sintesi)	raccolta	
DTNN - Notizia (dettaglio)	Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911.	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1910	
DTSF - A	1910	
DTM - Motivazione/fonte	documentazione	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione	Fazzoletto da collo in cotone di colore beige chiaro, stampato a motivi floreali sui lati.	
	-	
DES - Descrizione	floreali sui lati. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Agnone è reperibile alle pagine 186 e 187. I capi da sposa presenti in questo costume sono il grembiule di finissimo cotone ricamato (inv. 21000); il fazzoletto da testa di tulle ricamato (inv. 21002); il #manicotto#, così sono chiamati i due polsini di lino bianco con volant in pizzo da sovrapporre alle maniche (inv. 20996); la pettorina in pizzo (inv. 20997) e il pettino ricamato con il cuore trafitto da una freccia (inv. 20998). Il tulle era il tessuto tradizionalmente riservato alle cerimonie	
DES - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche	floreali sui lati. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Agnone è reperibile alle pagine 186 e 187. I capi da sposa presenti in questo costume sono il grembiule di finissimo cotone ricamato (inv. 21000); il fazzoletto da testa di tulle ricamato (inv. 21002); il #manicotto#, così sono chiamati i due polsini di lino bianco con volant in pizzo da sovrapporre alle maniche (inv. 20996); la pettorina in pizzo (inv. 20997) e il pettino ricamato con il cuore trafitto da una freccia (inv. 20998). Il tulle era il tessuto tradizionalmente riservato alle cerimonie	
DES - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI	floreali sui lati. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Agnone è reperibile alle pagine 186 e 187. I capi da sposa presenti in questo costume sono il grembiule di finissimo cotone ricamato (inv. 21000); il fazzoletto da testa di tulle ricamato (inv. 21002); il #manicotto#, così sono chiamati i due polsini di lino bianco con volant in pizzo da sovrapporre alle maniche (inv. 20996); la pettorina in pizzo (inv. 20997) e il pettino ricamato con il cuore trafitto da una freccia (inv. 20998). Il tulle era il tessuto tradizionalmente riservato alle cerimonie	
NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA	floreali sui lati. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Agnone è reperibile alle pagine 186 e 187. I capi da sposa presenti in questo costume sono il grembiule di finissimo cotone ricamato (inv. 21000); il fazzoletto da testa di tulle ricamato (inv. 21002); il #manicotto#, così sono chiamati i due polsini di lino bianco con volant in pizzo da sovrapporre alle maniche (inv. 20996); la pettorina in pizzo (inv. 20997) e il pettino ricamato con il cuore trafitto da una freccia (inv. 20998). Il tulle era il tessuto tradizionalmente riservato alle cerimonie nuziali (BIBR: TROMBETTA 1989).	
NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia	floreali sui lati. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Agnone è reperibile alle pagine 186 e 187. I capi da sposa presenti in questo costume sono il grembiule di finissimo cotone ricamato (inv. 21000); il fazzoletto da testa di tulle ricamato (inv. 21002); il #manicotto#, così sono chiamati i due polsini di lino bianco con volant in pizzo da sovrapporre alle maniche (inv. 20996); la pettorina in pizzo (inv. 20997) e il pettino ricamato con il cuore trafitto da una freccia (inv. 20998). Il tulle era il tessuto tradizionalmente riservato alle cerimonie nuziali (BIBR: TROMBETTA 1989).	
NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica	floreali sui lati. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Agnone è reperibile alle pagine 186 e 187. I capi da sposa presenti in questo costume sono il grembiule di finissimo cotone ricamato (inv. 21000); il fazzoletto da testa di tulle ricamato (inv. 21002); il #manicotto#, così sono chiamati i due polsini di lino bianco con volant in pizzo da sovrapporre alle maniche (inv. 20996); la pettorina in pizzo (inv. 20997) e il pettino ricamato con il cuore trafitto da una freccia (inv. 20998). Il tulle era il tessuto tradizionalmente riservato alle cerimonie nuziali (BIBR: TROMBETTA 1989).	
NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE	floreali sui lati. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Agnone è reperibile alle pagine 186 e 187. I capi da sposa presenti in questo costume sono il grembiule di finissimo cotone ricamato (inv. 21000); il fazzoletto da testa di tulle ricamato (inv. 21002); il #manicotto#, così sono chiamati i due polsini di lino bianco con volant in pizzo da sovrapporre alle maniche (inv. 20996); la pettorina in pizzo (inv. 20997) e il pettino ricamato con il cuore trafitto da una freccia (inv. 20998). Il tulle era il tessuto tradizionalmente riservato alle cerimonie nuziali (BIBR: TROMBETTA 1989).	
NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura	floreali sui lati. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Agnone è reperibile alle pagine 186 e 187. I capi da sposa presenti in questo costume sono il grembiule di finissimo cotone ricamato (inv. 21000); il fazzoletto da testa di tulle ricamato (inv. 21002); il #manicotto#, così sono chiamati i due polsini di lino bianco con volant in pizzo da sovrapporre alle maniche (inv. 20996); la pettorina in pizzo (inv. 20997) e il pettino ricamato con il cuore trafitto da una freccia (inv. 20998). Il tulle era il tessuto tradizionalmente riservato alle cerimonie nuziali (BIBR: TROMBETTA 1989). fibra vegetale/ cotone tessitura a telaio industriale	
NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura	floreali sui lati. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Agnone è reperibile alle pagine 186 e 187. I capi da sposa presenti in questo costume sono il grembiule di finissimo cotone ricamato (inv. 21000); il fazzoletto da testa di tulle ricamato (inv. 21002); il #manicotto#, così sono chiamati i due polsini di lino bianco con volant in pizzo da sovrapporre alle maniche (inv. 20996); la pettorina in pizzo (inv. 20997) e il pettino ricamato con il cuore trafitto da una freccia (inv. 20998). Il tulle era il tessuto tradizionalmente riservato alle cerimonie nuziali (BIBR: TROMBETTA 1989). fibra vegetale/ cotone tessitura a telaio industriale	

MISU - Unità di misura	cm	
MISM - Valore	120	
UT - UTILIZZAZIONI		
UTU - DATI DI USO		
UTUT - Tipo	storico	
UTUF - Funzione	protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status	
UTUM - Modalità di uso	Veniva piegato a triangolo e poggiato sulle spalle, con i due lembi accostati davanti e fermati sotto il grembiule.	
UTUO - Occasione	festiva	
UTUD - Riferimento cronologico	XIX seconda metà	
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Mainardi, Athos Foco	
ACQD - Riferimento cronologico	1910	
ACQL - Luogo acquisizione	Molise/ IS/ Agnone	
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile	
DO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	21001	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	TROMBETTA 1989	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989.	
AD - ACCESSO AI DATI	rapon, Laizioni belentifiche Italiane, 1707.	
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
ADSWI - MUUVAZIUHE	seneda comenente dati nociamente accessioni	

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2011	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Peluso, Carmen	
FUR - Funzionario responsabile	Guarrera, Paolo Maria	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2016	
RVME - Ente/soggetto responsabile	S56	
RVMN - Operatore	Vietri, Luisa	
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE		
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2016	
AGGE - Ente/soggetto responsabile	S56	
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Vietri, Luisa	
AGGF - Funzionario responsabile	Sicurezza, Anna	