

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 01038087

**ESC - Ente schedatore** S56

**ECP - Ente competente per tutela** S56

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** etnoantropologico

**CTG - Categoria** ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** Costume femminile di Gallo

**OGTP - Parte componente** Veste

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene complesso/ parte componente

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	dati di archivio
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	dati bibliografici
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello nella struttura complessa</b>	2
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo delle Tradizioni Popolari
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Musei d'Arte e Scienza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza G. Marconi, 8
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito costumi cassa 479
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	CE
<b>PRVC - Comune</b>	Gallo Matese
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1910
<b>PRDU - Data fine</b>	1910
<b>LAN - Note</b>	Nel 1910 il paese di Gallo faceva parte del Molise, provincia di Campobasso (v. NSC). Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l'Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali.
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRL - Rilevatore</b>	Berner, Guglielmo
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1910
<b>DRN - Note</b>	Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc.

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	21075
---------------------------------	-------

<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1954 ante
---------------------------------------	-----------

**COL - COLLEZIONI**

<b>COLD - Denominazione</b>	Raccolta Berner Guglielmo
-----------------------------	---------------------------

<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Guglielmo Berner
--------------------------------------	------------------

<b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>	1910
---	------

<b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>	1910
---	------

**DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA**

<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	raccolta
---------------------------------	----------

<b>DTNN - Notizia (dettaglio)</b>	Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911.
-----------------------------------	--

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio
---	--------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1910
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1910
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
--------------------------------	----------------

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Veste in lana grezza di colore marrone, con ampie pieghe, pesantissima, formata dalla gonna cui è cucito il corpetto, guarnito nella scollatura da una larga fascia di lana di colore rosso con profilatura in panno di colore blu. Le ampie maniche, cucite al corpetto, con fitte piegoline nell'attaccatura, sono risvoltate fino al gomito, presentando così un ampio rigonfiamento, e rendendo visibili le maniche della camicia.
--------------------------	--

I paesi di Gallo e Letino - ora in provincia di Caserta in seguito alla ricostruzione di questa provincia nel 1945 e alla conseguente cessione di sette comuni da parte della provincia di Campobasso: Capriati a Volturno, Ciorlano, Fontegreca, Gallo, Letino, Prata Sannita, Pratella - risentono anche nei loro costumi del lungo isolamento geografico. Essi conservano comunque una certa originalità dovuta all'influenza di gruppi di origine bulgara stanziatisi nel VII secolo nel cuore del Matese, nel territorio compreso tra Sepino e Isernia, per concessione del longobardo Grimoaldo e di suo figlio Romualdo, duca di Benevento. Le incursioni saracene del XI secolo non determinarono la scomparsa di questi gruppi, che rimasero nel territorio ed espressero le loro tradizioni negli abiti dai colori vivaci, disegni geometrici, figure stilizzate. Alla veste, di lana grezza marrone, è sovrapposto un telo

## NSC - Notizie storico-critiche

della stessa lana che, poggiato dietro, viene fermato sotto il grembiule, lasciando divaricare i due lembi; un altro panno di lana rettangolare blu viene poggiato sulle natiche e fermato sui fianchi lasciando liberi i lati corti, ornati di pendagli di lana. Un'altra lunga striscia di lana blu, alta circa 10 cm, gira più volte intorno al seno formando un vistoso rigonfiamento coperto da un'altra fascetta di colore verde che forma, dietro, le lunghe cocche del fazzoletto da testa. L'immagine dell'abito femminile di Gallo (ex Gallo di Prata) è riportata in una miniatura a colori su un piatto di porcellana della Real Fabbrica Ferdinanda degli anni 1785-88 e in numerose incisioni di fine '700 e inizio '800 anonime, in cui compare anche in gruppo come in quello dei costumi del Principato Citra (nel territorio di Salerno) accanto alla donna di Pozzilli (BIBR: TROMBETTA 1989, pp. 54-55 e pp. 301-302). Nel fascicolo 81 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato a Guglielmo Berner è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 22 luglio 1910 Berner scrive a Loria: "I costumi che ho pronto sono: 1) Costume da donna di Roccamandolfi (regalo); 2) Costume di donna di Valle Agricola (lire 85); 3) Costume di donna di Gallo (lire 150); 4) Costume di donna di Cusano Mutri (lire 227); 5) Costume di donna di Letino (lire 158,25); 6) Costume di uomo di Letino (lire 68)" (Archivio Storico MUCIV-MATP, fasc. 81, f. 33). Nel catalogo della Mostra di Etnografia Italiana del 1911 questo costume viene così presentato: "È uno dei costumi più caratteristici dell'Italia. La ragione per cui la stoffa predominante di questo costume è una specie di panno da frati sta, secondo la leggenda, nel fatto seguente: in tempi passati si sarebbe aperta in mezzo al paese una voragine che minacciava di inghiottirlo; e donne e uomini avrebbero fatto voto di vestirsi con lo stesso panno dei frati. Avendo poi trasgredito a tal voto, la voragine si sarebbe aperta di nuovo, richiudendosi solo quando gli abitanti tornarono all'antica consuetudine" (MOSTRA ETNOGRAFIA ITALIANA 1911, p. 64).

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	fibra animale/ lana
MTCT - Tecnica	tessitura a telaio manuale

### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	120

### MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	manica
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	36

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status
UTUO - Occasione	festiva

<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	XIX seconda metà
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Berner, Guglielmo
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1910
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Molise/ CB/ Gallo (attualmente Campania/ CE/ Gallo Matese)
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21075IDEA
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	TROMBETTA 1989
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MOSTRA ETNOGRAFIA ITALIANA 1911
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Catalogo della Mostra di Etnografia Italiana in Piazza d'Armi, Bergamo, Istituto Italiano di Arti Grafiche, 1911.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2011

<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Peluso, Carmen
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guarrera, Paolo Maria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2016
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	S56
<b>RVMN - Operatore</b>	Vietri, Luisa
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2016
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	S56
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Vietri, Luisa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sicurezza, Anna