

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01038087

ESC - Ente schedatore S56

ECP - Ente competente per tutela S56

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ COPRICAPI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Costume femminile di Gallo

OGTP - Parte componente Telo da testa

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene complesso/ parte componente

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura complessa 11

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|--|--|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo delle Tradizioni Popolari |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Musei d'Arte e Scienza |
| LDCU - Indirizzo | Piazza G. Marconi, 8 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari |
| LDCS - Specifiche | deposito costumi cassa 479 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Campania |
| PRVP - Provincia | CE |
| PRVC - Comune | Gallo Matese |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1910 |
| PRDU - Data fine | 1910 |
| LAN - Note | Nel 1910 il paese di Gallo faceva parte del Molise, provincia di Campobasso (v. NSC). Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l'Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali. |
| DR - DATI DI RILEVAMENTO | |
| DRL - Rilevatore | Berner, Guglielmo |
| DRD - Data del rilevamento | 1910 |
| DRN - Note | Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 81 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma. |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 21084 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1954 ante |
| COL - COLLEZIONI | |
| COLD - Denominazione | Raccolta Berner Guglielmo |
| COLN - Nome del collezionista | Guglielmo Berner |

| | |
|---|---|
| COLA - Data ingresso bene nella collezione | 1910 |
| COLU - Data uscita bene dalla collezione | 1910 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTN - NOTIZIA STORICA | |
| DTNS - Notizia (sintesi) | raccolta |
| DTNN - Notizia (dettaglio) | Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911. |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1910 |
| DTSF - A | 1910 |
| DTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Telo da testa di tela di cotone di colore giallo, con frangia e inserti decorativi a sfilature. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>I paesi di Gallo e Letino - ora in provincia di Caserta in seguito alla ricostruzione di questa provincia nel 1945 e alla conseguente cessione di sette comuni da parte della provincia di Campobasso: Capriati a Volturno, Ciorlano, Fontegreca, Gallo, Letino, Prata Sannita, Pratella - risentono anche nei loro costumi del lungo isolamento geografico. Essi conservano comunque una certa originalità dovuta all'influenza di gruppi di origine bulgara stanziatisi nel VII secolo nel cuore del Matese, nel territorio compreso tra Sepino e Isernia, per concessione del longobardo Grimoaldo e di suo figlio Romualdo, duca di Benevento. Le incursioni saracene del XI secolo non determinarono la scomparsa di questi gruppi, che rimasero nel territorio ed espressero le loro tradizioni negli abiti dai colori vivaci, disegni geometrici, figure stilizzate. Alla veste, di lana grezza marrone, è sovrapposto un telo della stessa lana che, poggiato dietro, viene fermato sotto il grembiule, lasciando divaricare i due lembi; un altro panno di lana rettangolare blu viene poggiato sulle natiche e fermato sui fianchi lasciando liberi i lati corti, ornati di pendagli di lana. Un'altra lunga striscia di lana blu, alta circa 10 cm, gira più volte intorno al seno formando un vistoso rigonfiamento coperto da un'altra fascetta di colore verde che forma, dietro, le lunghe cocche del fazzoletto da testa. L'immagine dell'abito femminile di Gallo (ex Gallo di Prata) è riportata in una miniatura a colori su un piatto di porcellana della Real Fabbrica Ferdinanda degli anni 1785-88 e in numerose incisioni di fine '700 e inizio '800 anonime, in cui compare anche in gruppo come in quello dei costumi del Principato Citra (nel territorio di Salerno) accanto alla donna di Pozzilli (BIBR: TROMBETTA 1989, pp. 54-55 e pp. 301-302). Nel fascicolo 81 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato a Guglielmo Berner è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. Il 22 luglio 1910 Berner scrive a Loria: "I costumi che ho pronto sono: 1) Costume da donna di Roccamandolfi (regalo); 2) Costume di donna</p> |

di Valle Agricola (lire 85); 3) Costume di donna di Gallo (lire 150); 4) Costume di donna di Cusano Mutri (lire 227); 5) Costume di donna di Letino (lire 158,25); 6) Costume di uomo di Letino (lire 68)" (Archivio Storico MUCIV-MATP, fasc. 81, f. 33). Nel catalogo della Mostra di Etnografia Italiana del 1911 questo costume viene così presentato: "È uno dei costumi più caratteristici dell'Italia. La ragione per cui la stoffa predominante di questo costume è una specie di panno da frati sta, secondo la leggenda, nel fatto seguente: in tempi passati si sarebbe aperta in mezzo al paese una voragine che minacciava di inghiottirlo; e donne e uomini avrebbero fatto voto di vestirsi con lo stesso panno dei frati. Avendo poi trasgredito a tal voto, la voragine si sarebbe aperta di nuovo, richiudendosi solo quando gli abitanti tornarono all'antica consuetudine" (MOSTRA ETNOGRAFIA ITALIANA 1911, p. 64).

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|----------------|--------------------------------|
| MTCM - Materia | fibra vegetale/ cotone |
| MTCT - Tecnica | tessitura a telaio industriale |

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----------|
| MISZ - Tipo di misura | lunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 252 |

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|---------|
| MISZ - Tipo di misura | altezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 43 |

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

| | |
|--------------------------------|---|
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUF - Funzione | protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status |
| UTUO - Occasione | festiva |
| UTUD - Riferimento cronologico | XIX seconda metà |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Berner, Guglielmo |
| ACQD - Riferimento | |

| | |
|---|---|
| cronologico | 1910 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Molise/ CB/ Gallo (attualmente Campania/ CE/ Gallo Matese) |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | dato non disponibile |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | 21084IDEA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | TROMBETTA 1989 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | MOSTRA ETNOGRAFIA ITALIANA 1911 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Catalogo della Mostra di Etnografia Italiana in Piazza d'Armi, Bergamo, Istituto Italiano di Arti Grafiche, 1911. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2011 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Peluso, Carmen |
| FUR - Funzionario responsabile | Guarrera, Paolo Maria |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione | 2016 |
| RVME - Ente/soggetto responsabile | S56 |
| RVMN - Operatore | Vietri, Luisa |
| AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE | |
| AGGD - Anno di aggiornamento/revisione | 2016 |
| AGGE - Ente/soggetto responsabile | S56 |
| AGGN - Responsabile | |

| | |
|--|-----------------|
| ricerca e redazione | Vietri, Luisa |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sicurezza, Anna |