

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01038098
ESC - Ente schedatore	S56
ECP - Ente competente per tutela	S56

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ ACCESSORI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Costume femminile di Guardiaregia
OGTP - Parte componente	Fazzoletto da collo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ parte componente
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	scolla
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici

## RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello nella struttura complessa**

11

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Lazio

**PVCP - Provincia** RM

**PVCC - Comune** Roma

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo delle Tradizioni Popolari

**LDCF - Uso** museo

**LDCC - Complesso di appartenenza** Musei d'Arte e Scienza

**LDCU - Indirizzo** Piazza G. Marconi, 8

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari

**LDCS - Specifiche** deposito costumi cassa 490

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di rilevamento

### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Molise

**PRVP - Provincia** CB

**PRVC - Comune** Guardiaregia

### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

**PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** 1910

**PRDU - Data fine** 1910

**LAN - Note** Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l'Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali.

## **DR - DATI DI RILEVAMENTO**

**DRL - Rilevatore** Mainardi, Athos Foco

**DRD - Data del rilevamento** 1910

**DRN - Note** Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma.

## **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

### **INV - ALTRI INVENTARI**

**INVN - Codice inventario** 21207

**INVD - Riferimento cronologico** 1954 ante

**COL - COLLEZIONI**

<b>COLD - Denominazione</b>	Raccolta Mainardi Athos Foco
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Athos Foco Mainardi
<b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>	1910
<b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>	1910

**DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA**

<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	raccolta
<b>DTNN - Notizia (dettaglio)</b>	Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911.

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1910
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Fazzoletto da collo di seta damascata di colore bianco, con bordo di colore rosa e frangia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'abito femminile di Guardiaregia è tra quelli rimasti in uso più a lungo - due o tre ragazze dopo il 1945 lo indossarono per le nozze - ed è anche uno tra i più belli per la grazia sia della speciale #mappa#, sia della tipica acconciatura con ciocche avvolte con fettuccia bianca, la #fidèlla#. Il tessuto usato era di lana paesana o di bordiglione (un tipo di filato di seta grossolano) e, per le persone più agiate, di velluto, nei colori o nero o blu, esteso a tutti i capi. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Guardiaregia è reperibile alle pagine 240 e 241 (BIBR: TROMBETTA 1989).

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	fibra animale/ seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura a telaio industriale

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	95

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
------------------------------	-----------

MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	100
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status
UTUM - Modalità di uso	Il fazzoletto veniva piegato a triangolo con i lembi esterni che in antico venivano attorcigliati, incrociati sotto il seno e appuntati sul dorso; in seguito, invece, accostati sul petto al di sotto del corpetto e fermati in vita.
UTUO - Occasione	festiva
UTUD - Riferimento cronologico	XIX seconda metà
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Mainardi, Athos Foco
ACQD - Riferimento cronologico	1910
ACQL - Luogo acquisizione	Molise/ CB/ Guardiaregia
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAN - Codice identificativo	21207 IDEA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBR - Abbreviazione	TROMBETTA 1989
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2011

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Peluso, Carmen

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Guarrera, Paolo Maria

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Anno di  
trascrizione  
/informatizzazione**

2016

**RVME - Ente/soggetto  
responsabile**

S56

**RVMN - Operatore**

Vietri, Luisa

**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE****AGGD - Anno di  
aggiornamento/revisione**

2016

**AGGE - Ente/soggetto  
responsabile**

S56

**AGGN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Vietri, Luisa

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Sicurezza, Anna