

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01038090

ESC - Ente schedatore S56

ECP - Ente competente per tutela S56

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Costume femminile di Campochiaro

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene complesso/ insieme

QNT - QUANTITA'	
QNTN	15
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda di insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura complessa	0
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo delle Tradizioni Popolari
LDCF - Uso	museo
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei d'Arte e Scienza
LDCU - Indirizzo	Piazza G. Marconi, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari
LDCS - Specifiche	deposito costumi cassa 482
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campochiaro
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1910
PRDU - Data fine	1910
LAN - Note	Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l'Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie

locali.

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRL - Rilevatore Mainardi, Athos Foco

DRD - Data del rilevamento 1910

DRN - Note

Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario 21107/ 21108/ 21109/ 21110/ 21111/ 21112/ 21113/ 21114/ 21115/ 21116/ 21117/ 21118/ 21119/ 21120/ 21121

INVD - Riferimento cronologico 1954 ante

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione Raccolta Mainardi Athos Foco

COLN - Nome del collezionista Athos Foco Mainardi

COLA - Data ingresso bene nella collezione 1910

COLU - Data uscita bene dalla collezione 1910

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi) raccolta

DTNN - Notizia (dettaglio) Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911.

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1910

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione/fonte documentazione

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Costume femminile composto da: camicia, veste, maniche, fazzoletto da collo, fasce (due), fascia per il seno, grembiule, nastro da testa, cintura, teli da testa (due), panno, calze, scarponcini.

Il costume femminile di Campochiaro è tra i più complicati ed eleganti del Molise per la linea slanciata, per il numero dei capi, tutti dello stesso colore scuro, per il fine accostamento di delicate guarnizioni, per alcune peculiarità, quali la #lenza# (fascia di panno o velluto) e la #mappa cu'pezzille# (telo da testa con merletto) (BIBR: TROMBETTA 1989, p. 201). A Campochiaro le donne si intrecciano i capelli con fettucce bianche (padelle) e le mantengono intorno al capo come un'aureola. La mappa è di panno nero o di tela bianca ornata di

NSC - Notizie storico-critiche

merletti d'Isernia. Portano sul petto un fazzoletto di seta bianca a frange, fissata con una fascia di panno a ricami d'oro (motivi floreali). La gonna è di dietro tutta pieghettata, e il grembiule è ornato di nastri (BIBR: DE DANILOWICZ 1942). Nel fascicolo 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP dedicato ad Athos Foco Mainardi è documentata la fitta corrispondenza da questi intrattenuta con Lamberto Loria e collaboratori tra il 1909 e il 1913. L'8 febbraio 1910 Baldasseroni scrive a Mainardi: "Ti avverto per evitare doppioni che il duca Vincenzo Di Somma ci ha procurato e sta per ispedirci il costume di Campochiaro (Campobasso) e di Reino (Benevento)" (Archivio Storico MUCIV-MATP, fasc. 700, f. 217). Mainardi scrive il 20 maggio 1910: "In quanto al costume di Campochiaro il sig. Duca mi scrive che lo ha già pagato ma che non è più riuscito a saperne nulla di nulla e quindi prega me di andare sul posto. Difatti domani mattina se non piove andrò appunto a Campochiaro a vedere se detto costume me lo consegnano" (Archivio Storico MUCIV-MATP, fasc. 700, f. 242).

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia**

materiali vari

MTCT - Tecnica

tecniche varie

**MNR - Misure non rilevate
/misure varie**

MV

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo**

storico

UTUF - Funzione

protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status

UTUO - Occasione

festiva

**UTUD - Riferimento
cronologico**

XIX seconda metà

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Mainardi, Athos Foco

**ACQD - Riferimento
cronologico**

1910

ACQL - Luogo acquisizione

Molise/ CB/ Campochiaro

**BPT - Provvedimenti di tutela
- sintesi**

dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	21107-21121 IDEA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	TROMBETTA 1989
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	DE DANILOWICZ 1942
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	De Danilowicz Casimir, La carta topografica dell'arte rustica in Abruzzo e Molise, in Lares, n. 6, 1942, pp. 323-350.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2011
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Peluso, Carmen
FUR - Funzionario responsabile	Guarrera, Paolo Maria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2016
RVME - Ente/soggetto responsabile	S56
RVMN - Operatore	Vietri, Luisa

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE

AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2016
AGGE - Ente/soggetto responsabile	S56
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Vietri, Luisa
AGGF - Funzionario responsabile	Sicurezza, Anna