

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01038093

ESC - Ente schedatore S56

ECP - Ente competente per tutela S56

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Costume femminile di San Polo Matese

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene complesso/ insieme

| | |
|--|---|
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN | 11 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | scheda di insieme |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGM - Modalità di individuazione | dati di archivio |
| OGM - Modalità di individuazione | dati bibliografici |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello nella struttura complessa | 0 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo delle Tradizioni Popolari |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Musei d'Arte e Scienza |
| LDCU - Indirizzo | Piazza G. Marconi, 8 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari |
| LDCS - Specifiche | deposito costumi cassa 485 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Molise |
| PRVP - Provincia | CB |
| PRVC - Comune | San Polo Matese |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1910 |
| PRDU - Data fine | 1910 |
| LAN - Note | Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l'Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie |

locali.

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRL - Rilevatore Mainardi, Athos Foco

DRD - Data del rilevamento 1910

DRN - Note

Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario 21142/ 21143/ 21144/ 21145/ 21146/ 21147/ 21148/ 21149/ 21150/ 21152/ 21153

INVD - Riferimento cronologico 1954 ante

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione Raccolta Mainardi Athos Foco

COLN - Nome del collezionista Athos Foco Mainardi

COLA - Data ingresso bene nella collezione 1910

COLU - Data uscita bene dalla collezione 1910

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi) raccolta

DTNN - Notizia (dettaglio) Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911.

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1910

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione/fonte documentazione

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Costume femminile composto da: camicia, veste, maniche, fascia, cinture (due), grembiule, nastro, telo da testa, calze, scarpe.

NSC - Notizie storico-critiche

L'abito di San Polo Matese è caratterizzato da guarnizioni in seta ricamate e da numerosi e vistosi accessori. L'abito feriale si distingueva da quello festivo nel numero dei galloni applicati, per il primo uno o due, per il secondo tre, detti francesi (con riferimento alla ipotetica origine del paese dai francesi esuli dalla Sicilia durante la rivolta dei Vespri siciliani), molto belli nella lavorazione a fiori rossi, gialli e verdi su fondo bianco (BIBR: TROMBETTA 1989, p. 120 e p. 276). "A S. Polo Matese le ragazze portano gonne nere con motivi di nastri gialli al corpetto. Le donne sposate hanno il corpetto molto

scollato per far vedere la camicia ricamata, la gonna è avvolta da una fascia rossa, la blusa, i nastri sono ricamati con motivo floreale, il copricapo è di tela bianca ricoperto di un panno nero. Come ornamento, portano degli spilloni d'oro, opera degli orefici di Agnone" (BIBR: DE DANILOWICZ 1942).

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|--|----------------|
| MTCM - Materia | materiali vari |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |
| MNR - Misure non rilevate /misure varie | MV |

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

| | |
|---------------------------------------|---|
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUF - Funzione | protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status |
| UTUO - Occasione | festiva |
| UTUD - Riferimento cronologico | XIX seconda metà |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|-----------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Mainardi, Athos Foco |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1910 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Molise/ CB/ San Polo Matese |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | dato non disponibile |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | 21142-21150; 21152-21153 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | 21142-21150; 21152-21153 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | TROMBETTA 1989 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | DE DANILOWICZ 1942 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | De Danilowicz Casimir, La carta topografica dell'arte rustica in Abruzzo e Molise, in Lares, n. 6, 1942, pp. 323-350. |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

| | |
|--|-----------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2011 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Peluso, Carmen |
| FUR - Funzionario responsabile | Guarrera, Paolo Maria |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|---|---------------|
| RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione | 2016 |
| RVME - Ente/soggetto responsabile | S56 |
| RVMN - Operatore | Vietri, Luisa |

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE

| | |
|--|-----------------|
| AGGD - Anno di aggiornamento/revisione | 2016 |
| AGGE - Ente/soggetto responsabile | S56 |
| AGGN - Responsabile ricerca e redazione | Vietri, Luisa |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sicurezza, Anna |