

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01038094
ESC - Ente schedatore	S56
ECP - Ente competente per tutela	S56

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Costume femminile di Cercemaggiore
OGTT - Tipologia	da fidanzata
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN	9

**OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO**

<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	scheda di insieme
-----------------------------------------	-------------------

<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
-----------------------------------------	----------------------------------------------------

<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	dati di archivio
-----------------------------------------	------------------

<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	dati bibliografici
-----------------------------------------	--------------------

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

<b>RVEL - Livello nella struttura complessa</b>	0
-------------------------------------------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>PVCP - Provincia</b>	RM
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Roma
----------------------	------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo delle Tradizioni Popolari
-------------------------------------	-----------------------------------

<b>LDCF - Uso</b>	museo
-------------------	-------

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Musei d'Arte e Scienza
-----------------------------------------	------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza G. Marconi, 8
-------------------------	----------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari
--------------------------------------	--------------------------------------------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito costumi cassa 486
--------------------------	----------------------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Molise
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	CB
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Cercemaggiore
----------------------	---------------

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1910
---------------------------------------------------	------

<b>PRDU - Data fine</b>	1910
-------------------------	------

<b>LAN - Note</b>	Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l'Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali.
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRL - Rilevatore</b>	Mainardi, Athos Foco
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1910
<b>DRN - Note</b>	Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma.

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	21154/ 21155/ 21156/ 21157/ 21158/ 21159/ 21160/ 21161/ 21162
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1954 ante
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	Raccolta Mainardi Athos Foco
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Athos Foco Mainardi
<b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>	1910
<b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>	1910

**DT - CRONOLOGIA**

<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	raccolta
<b>DTNN - Notizia (dettaglio)</b>	Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911.

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1910
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Costume femminile composto da: camicia, veste, puntale, grembiule, fazzoletto da collo, fazzoletto da testa, telo da testa, calze, scarpe.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'abito femminile di Cercemaggiore era tra i più vistosi per quantità e varietà di accessori rispecchianti l'origine bulgara del paese. Sono presenti due abiti femminili di questo paese nella collezione del MATP, di cui questo da fidanzata, anche se presenta il panno di lana di colore nero, tradizionalmente riservato alle vedove, ma anche da usare per la fredda stagione invernale (BIBR: TROMBETTA 1989, pp. 220-221). Tra i documenti dell'Archivio storico una lettera da Campobasso del 19 maggio 1910 di Mainardi indirizzata a Francesco Baldasseroni fa riferimento a quattro costumi ordinati a Cercemaggiore, "colonia saracena" (Archivio Storico MUCIV-MATP, fasc. 700, f. 241).

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MNR - Misure non rilevate /misure varie</b>	MV

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status
<b>UTUO - Occasione</b>	feriale
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	XIX seconda metà

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Mainardi, Athos Foco
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1910
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Molise/ CB/ Cercemaggiore
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21154-21162 IDEA
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	TROMBETTA 1989
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2011

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Peluso, Carmen

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Guarrera, Paolo Maria

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Anno di  
trascrizione  
/informatizzazione**

2016

**RVME - Ente/soggetto  
responsabile**

S56

**RVMN - Operatore**

Vietri, Luisa

**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE****AGGD - Anno di  
aggiornamento/revisione**

2016

**AGGE - Ente/soggetto  
responsabile**

S56

**AGGN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Vietri, Luisa

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Sicurezza, Anna