# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | BDM |
| **LIR - Livello catalogazione** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice Regione** | 12 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 01038095 |
| **ESC - Ente schedatore** | S56 |
| **ECP - Ente competente per tutela** | S56 |
| **OG - BENE CULTURALE** | |
| **AMB - Ambito di tutela MiBACT** | etnoantropologico |
| **CTG - Categoria** | ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI |
| **OGT - DEFINIZIONE BENE** | |
| **OGTD - Definizione** | Costume femminile di Sant'Agapito |
| **OGTP - Parte componente** | Camicia |
| **OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** | bene complesso/ parte componente |
| **OGD - DENOMINAZIONE** | |
| **OGDT - Tipo** | dialettale |
| **OGDN - Denominazione** | cammìscia |
| **OGM - Modalità di individuazione** | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| **OGM - Modalità di individuazione** | dati di archivio |
| **OGM - Modalità di individuazione** | dati bibliografici |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |

| | |
|---|---|
| **RVEL - Livello nella struttura complessa** | 1 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Lazio |
| **PVCP - Provincia** | RM |
| **PVCC - Comune** | Roma |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo delle Tradizioni Popolari |
| **LDCF - Uso** | museo |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Musei d'Arte e Scienza |
| **LDCU - Indirizzo** | Piazza G. Marconi, 8 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari |
| **LDCS - Specifiche** | deposito costumi cassa 487 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE** | |
| **TLC - Tipo di localizzazione** | luogo di rilevamento |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Molise |
| **PRVP - Provincia** | IS |
| **PRVC - Comune** | Sant'Agapito |
| **PRD - DATI CRONOLOGICI** | |
| **PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** | 1910 |
| **PRDU - Data fine** | 1910 |
| **LAN - Note** | Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l' Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali. |
| **DR - DATI DI RILEVAMENTO** | |
| **DRL - Rilevatore** | Mainardi, Athos Foco |
| **DRD - Data del rilevamento** | 1910 |
| **DRN - Note** | Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma. |
| **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI** | |
| **INV - ALTRI INVENTARI** | |
| **INVN - Codice inventario** | 21163 |
| **INVD - Riferimento cronologico** | 1954 ante |

| | |
|---|---|
| **COL - COLLEZIONI** | |
| **COLD - Denominazione** | Raccolta Mainardi Athos Foco |
| **COLN - Nome del collezionista** | Athos Foco Mainardi |
| **COLA - Data ingresso bene nella collezione** | 1910 |
| **COLU - Data uscita bene dalla collezione** | 1910 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTN - NOTIZIA STORICA** | |
| **DTNS - Notizia (sintesi)** | raccolta |
| **DTNN - Notizia (dettaglio)** | Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911. |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica /periodo** | XX |
| **DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** | inizio |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1910 |
| **DTSF - A** | 1910 |
| **DTM - Motivazione/fonte** | documentazione |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - Descrizione** | Camicia di tela di cotone di colore bianco, con plissettatura e inserti trasversali in pizzo sulla parte anteriore chiusa con due bottoncini di madreperla, maniche con polsini e bottoncino. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | L'abito femminile di Sant'Agapito è caratterizzato dal colore nero e dal panno di lana paesano o dal velluto esteso a tutti i capi. Il corpetto, nel costume femminile da maritata, era impreziosito da ganci con placche a forma rotonda, ovale, di cuore o di foglia, detti #ciàppe#, in filigrana d'argento e talvolta d'oro, che erano segni distintivi delle donne maritate. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Sant'Agapito è reperibile a pagina 282 e 284 (BIBR: TROMBETTA 1989). |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | fibra vegetale/ cotone |
| **MTCT - Tecnica** | tessitura a telaio industriale, tessitura a mano |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCP - Riferimento alla parte** | bottoncini |
| **MTCM - Materia** | madreperla |
| **MTCT - Tecnica** | tecniche varie |
| **MIS - MISURE** | |

| | |
|---|---|
| **MISZ - Tipo di misura** | lunghezza |
| **MISU - Unità di misura** | cm |
| **MISM - Valore** | 115 |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISP - Riferimento alla parte** | manica |
| **MISZ - Tipo di misura** | lunghezza |
| **MISU - Unità di misura** | cm |
| **MISM - Valore** | 60 |
| **UT - UTILIZZAZIONI** | |
| **UTU - DATI DI USO** | |
| **UTUT - Tipo** | storico |
| **UTUF - Funzione** | protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status |
| **UTUO - Occasione** | festiva |
| **UTUD - Riferimento cronologico** | XIX seconda metà |
| **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | acquisto |
| **ACQN - Nome** | Mainardi, Athos Foco |
| **ACQD - Riferimento cronologico** | 1910 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Molise/ IS/ Sant'Agapito |
| **BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** | dato non disponibile |
| **DO - DOCUMENTAZIONE** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | 21163 IDEA |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | TROMBETTA 1989 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento** | Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise, |

| | |
|---|---|
| **bibliografico completo** | Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989. |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI** | |
| **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA** | |
| **CMPD - Anno di redazione** | 2011 |
| **CMPN - Responsabile ricerca e redazione** | Peluso, Carmen |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Guarrera, Paolo Maria |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione** | 2016 |
| **RVME - Ente/soggetto responsabile** | S56 |
| **RVMN - Operatore** | Vietri, Luisa |
| **AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE** | |
| **AGGD - Anno di aggiornamento/revisione** | 2016 |
| **AGGE - Ente/soggetto responsabile** | S56 |
| **AGGN - Responsabile ricerca e redazione** | Vietri, Luisa |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Sicurezza, Anna |