SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01038095
ESC - Ente schedatore	S56
ECP - Ente competente per tutela	S56
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Costume femminile di Sant'Agapito
OGTP - Parte componente	Gonna
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ parte componente
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	dialettale

OGDN - Denominazione	unnèlla
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLE	SSA
RVEL - Livello nella struttura complessa	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo delle Tradizioni Popolari
LDCF - Uso	museo
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei d'Arte e Scienza
LDCU - Indirizzo	Piazza G. Marconi, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Civiltà - Museo delle Arti e Tradizioni Popolari
LDCS - Specifiche	deposito costumi cassa 487
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	IS
PRVC - Comune	Sant'Agapito
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1910
PRDU - Data fine	1910
LAN - Note	Il costume è stato raccolto su commissione del Comitato per l' Esposizione di Roma del 1911, sulla base delle prassi e delle memorie locali.
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Mainardi, Athos Foco
DRD - Data del rilevamento	1910

DRN - Note

Il costume è stato acquistato nel 1910 per l'Esposizione Internazionale di Roma del 1911, Mostra di Etnografia Italiana. La documentazione relativa al luogo di rilevamento e alla cronologia è contenuta nel fasc. 700 dell'Archivio Storico MUCIV-MATP, Roma.

INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario Reccolta Mainardi Athos Foco COL - COLLEZIONI COLD - Denominazione Reccolta Mainardi Athos Foco Mainardi COLA - Data ingresso bene nella collezione COLU - Data uscita bene dalla collezione COLU - Data uscita bene dalla collezione DTN - NOTIZIA STORICA DTNS - Notizia (sintesi) DTNN - Notizia (dettaglio) Intra - CRONOLOGIA DTN - Notizia (dettaglio) DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica / periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A 1910 DTM - Motivazione/fonte DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione SCONDA - DATI ANALITICI ONNOLOGIA SPECIFICA NSC - Notizie storico-critiche Trombetta della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione del losuni del Molise conservata presso il Museo delle Artie Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume della monografia di Ada Trombetta dedicata ai Custumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume della monografia di Ada Trombetta dedicata ai Custumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume della monografia di Ada Trombetta dedicata ai Custumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume della monografia di Ada Tromb		/00 dell'Archivio Storico MUCIV-MAIP, Roma.
INVN - Codice inventario INVD - Riferimento cronologico COL - COLLEZIONI COLD - Denominazione Raccolta Mainardi Athos Foco COLN - Nome del collezionista COLA - Data ingresso bene nella collezione COLU - Data uscita bene dalla collezione OT - CRONOLOGIA DTN - NOTIZIA STORICA DTNS - Notizia (sintesi) DTNN - Notizia (dettaglio) Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911. DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1910 Comma di panno di lana di colore nero, con un telo liscio davanti, pieghettata tutt'intorno, ornata nella parte inferiore con due fasce di seta di colore rosso e una centrale dorata. L'abito femminile di Sant'Agapito è caratterizzato dal colore nero e da panno di lana paesano o dal velluto esteso a tutti i capi. Il corpetto, ne maritate. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo della Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Sant'Agapito è reperibile a pagina 282 e 284 (BIBR: TROMBETTA 1989).	B - DATI PATRIMONIALI/INVI	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
INVD - Riferimento cronologico COL - COLLEZIONI COLD - Denominazione COLN - Nome del collezionista COLA - Data ingresso bene nella collezione COLU - Data uscita bene dalla collezione COLU - Data uscita bene dalla collezione TOT - CRONOLOGIA DTN - Notizia (sintesi) DTNN - Notizia (dettaglio) DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZ- Specifiche fascia cronologica /periodo DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione/fonte DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche TROMBETTA 1989).	INV - ALTRI INVENTARI	
COL - COLLEZIONI COLD - Denominazione COLN - Nome del collezionista COLA - Data ingresso bene nella collezione COLU - Data uscita bene dalla collezione COLU - Data uscita bene dalla collezione TOT - CRONOLOGIA DTN - NOTIZIA STORICA DTNS - Notizia (sintesi) DTNN - Notizia (dettaglio) DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Fascia cronologica / periodo DTZ - Fascia cronologica / periodo DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione/fonte DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche TOTIC - COLLEZIONI Raccolta Mainardi Athos Foco Athos Foco Mainardi Athos Fo	INVN - Codice inventario	21165
COLN - Nome del collezionista Athos Foco Mainardi Athos Foco Mainardi COLA - Data ingresso bene nella collezione 1910 COLU - Data uscita bene dalla collezione 1910 DT - CRONOLOGIA DTN - Notizia (sintesi) raccolta DTNS - Notizia (sintesi) raccolta DTNN - Notizia (dettaglio) Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911. DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo XXX DTSS - Specifiche fascia cronologica/periodo Inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSF - A 1910 DTSF - A 1910 DTM - Motivazione/fonte documentazione DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione Gonna di panno di lana di colore nero, con un telo liscio davanti, pieghettata tutt'intorno, ornata nella parte inferiore con due fasce di seta di colore rosso e una centrale dorata. L'abito femminile di Sant'Agapito è caratterizzato dal colore nero e da panno di lana paesano o dal velluto esteso a tutti i capi. Il corpetto, nel costume del Sant'Agapito è caratterizzato del colore nero placche a forma rotonda, ovale, di curore o di foglia, detti #cippe#, in filigranta d'argento e talvolta d'oro, che erano segni distintivi delle donne maritate. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Sant'Agapito è reperibile a pagina 282 e 284 (BIBR: TROMBETTA 1989).		1954 ante
COLN - Nome del collezionista COLA - Data ingresso bene nella collezione CULJ - Data uscita bene dalla collezione DT - CRONOLOGIA DTN - NOTIZIA STORICA DTNS - Notizia (sintesi) DTNN - Notizia (dettaglio) DTNN - Notizia (dettaglio) DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Fascia cronologica /periodo DTZ - Specifiche fascia cronologica /periodo DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTS - A 1910 DTM - Motivazione/fonte documentazione DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione Gonna di panno di lana di colore nero, con un telo liscio davanti, pieghettata tutt'intorno, ornata nella parte inferiore con due fasce di seta di colore rosso e una centrale dorata. L'abito femminile di Sant'Agapito è caratterizzato dal colore nero e da panno di lana paesano o dal velluto esteso a tutti i capi. Il corpetto, nel costume femminile da maritata, era impreziosito da ganci con placche a forma rotonda, ovale, di cuore o di foglia, detti shappe#, in filigrand d'argento e talvolta d'oro, che erano segni distimitivi delle donne maritate. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma e stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Sant'Agapito è reperibile a pagina 282 e 284 (BIBR: TROMBETTA 1989).	COL - COLLEZIONI	
COLA - Data ingresso bene nella collezione COLU - Data uscita bene dalla collezione OT - CRONOLOGIA DTN - NOTIZIA STORICA DTNN - Notizia (sintesi) DTNN - Notizia (dettaglio) Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911. DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - GRONOLOGIA GENERICA DTZ - Specifiche fascia cronologica /periodo DTZ - Specifiche fascia cronologica /periodo DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTM - Motivazione/fonte documentazione DA- DATI ANALITICI DES - Descrizione OGenna di panno di lana di colore nero, con un telo liscio davanti, pieghettata tutt'intorno, ornata nella parte inferiore con due fasce di seta di colore rosso e una centrale dorata. L'abito femminile di sant'Agapito è caratterizzato dal colore nero e da panno di lana pascano o dal velluto esteso a tutti i capi. Il corpetto, nel costume di femminile da maritata, era impreziosito da ganci con placche a forma rotonda, ovale, di cuore o di foglia, detti "ciappe#", in filigrana d'argento e talvolta d'oro, che erano segni distintivi delle donne maritate. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma e stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Sant'Agapito è reperibile a pagina 282 e 284 (BIBR: TROMBETTA 1989).	COLD - Denominazione	Raccolta Mainardi Athos Foco
nella collezione COLU - Data uscita bene dalla collezione DT - CRONOLOGIA DTN - NOTIZIA STORICA DTNN - Notizia (sintesi) DTNN - Notizia (dettaglio) DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Specifiche fascia cronologica /periodo DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A D910 DTM - Motivazione/fonte DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione Sonna di panno di lana di colore nero, con un telo liscio davanti, pieghettata tutt'intorno, ornata nella parte inferiore con due fasce di seta di colore rosso e una centrale dorata. L'abito femminile di Sant'Agapito è caratterizzato dal colore nero e da panno di lana pesano o dal velluto esteso a tutti i capi. Il corpetto, nei costume femminile da maritata, era impreziosito da ganci con placche a forma rotonda, ovale, di cuore o di foglia, detti #ciàppe#, in filigrana d'argento e talvolta d'oro, che erano segni distintivi delle donne maritate. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti de costume di Sant'Agapito è reperibile a pagina 282 e 284 (BIBR: TROMBETTA 1989).		Athos Foco Mainardi
dalla collezione DT - CRONOLOGIA DTN - NOTIZIA STORICA DTNS - Notizia (sintesi) DTNN - Notizia (dettaglio) DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1910 DTM - Motivazione/fonte DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione OGonna di panno di lana di colore nero, con un telo liscio davanti, pieghettata tutt'intorno, ornata nella parte inferiore con due fasce di seta di colore rosso e una centrale dorata. L'abito femminile di Sant'Agapito è caratterizzato dal colore nero e da panno di lana paesano o dal velluto esteso a tutti i capi. Il corpetto, nel costume femminile da maritata, era impreziosito da ganci con placche a forma rotonda, ovale, di cuore o di foglia, detti #ciàppe#, in filigrana d'argento e talvolta d'oro, che erano segni distintivi delle donne maritate. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Sant'Agapito è reperibile a pagina 282 e 284 (BIBR: TROMBETTA 1989).	e	1910
DTN - NOTIZIA STORICA DTNS - Notizia (sintesi) DTNN - Notizia (dettaglio) Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911. DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSF - A 1910 DTM - Motivazione/fonte documentazione DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione Gonna di panno di lana di colore nero, con un telo liscio davanti, pieghettata tutt'intorno, ornata nella parte inferiore con due fasce di seta di colore rosso e una centrale dorata. L'abito femminile di Sant'Agapito è caratterizzato dal colore nero e da panno di lana paesano o dal velluto esteso a tutti i capi. Il corpetto, nel costume femminile da maritata, era impreziosito da ganci con placche a forma rotonda, ovale, di cuore o di foglia, detti #ciàppe#, in filigrana d'argento e talvolta d'oro, che erano segni distintivi delle donne maritate. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Sant'Agapito è reperibile a pagina 282 e 284 (BiBR: TROMBETTA 1989).		1910
DTNS - Notizia (sintesi) DTNN - Notizia (dettaglio) Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911. DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSF - A 1910 DTM - Motivazione/fonte documentazione DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione Gonna di panno di lana di colore nero, con un telo liscio davanti, pieghettata tutt'intorno, ornata nella parte inferiore con due fasce di seta di colore rosso e una centrale dorata. L'abito femminile di Sant'Agapito è caratterizzato dal colore nero e da panno di lana paesano o dal velluto esteso a tutti i capi. Il corpetto, nel costume femminile da maritata, era impreziosito da ganci con placche a forma rotonda, ovale, di cuore o di foglia, detti #ciàppe#, in filigrana d'argento e talvolta d'oro, che erano segni distintivi delle donne maritate. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Sant'Agapito è reperibile a pagina 282 e 284 (BIBR: TROMBETTA 1989).	T - CRONOLOGIA	
DTNN - Notizia (dettaglio) DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTM - Motivazione/fonte documentazione DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DTNN - Notizie storico - Carticola de la pagina 282 e 284 (BIBR: TROMBETTA 1989). Il bene è stato raccolto nel corso del 1910 per la Mostra di Etnografia Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911. DTM - MOTIZI - Specifiche fascia cronologica/periodo DTM - Motivazione/fonte Double - Da - D	DTN - NOTIZIA STORICA	
Italiana, Esposizione Internazionale di Roma del 1911. DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSF - A 1910 DTM - Motivazione/fonte documentazione DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione Gonna di panno di lana di colore nero, con un telo liscio davanti, pieghettata tutt'intorno, ornata nella parte inferiore con due fasce di seta di colore rosso e una centrale dorata. L'abito femminile di Sant'Agapito è caratterizzato dal colore nero e da panno di lana paesano o dal velluto esteso a tutti i capi. Il corpetto, nei costume femminile da maritata, era impreziosito da ganci con placche a forma rotonda, ovale, di cuore o di foglia, detti #ciàppe#, in filigrana d'argento e talvolta d'oro, che erano segni distintivi delle donne maritate. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Sant'Agapito è reperibile a pagina 282 e 284 (BIBR: TROMBETTA 1989).	DTNS - Notizia (sintesi)	raccolta
DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1910 DTM - Motivazione/fonte DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione Gonna di panno di lana di colore nero, con un telo liscio davanti, pieghettata tutt'intorno, ornata nella parte inferiore con due fasce di seta di colore rosso e una centrale dorata. L'abito femminile di Sant'Agapito è caratterizzato dal colore nero e da panno di lana paesano o dal velluto esteso a tutti i capi. Il corpetto, nel costume femminile da maritata, era impreziosito da ganci con placche a forma rotonda, ovale, di cuore o di foglia, detti #ciàppe#, in filigrana d'argento e talvolta d'oro, che erano segni distintivi delle donne maritate. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Sant'Agapito è reperibile a pagina 282 e 284 (BIBR: TROMBETTA 1989).	DTNN - Notizia (dettaglio)	
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSF - A 1910 DTM - Motivazione/fonte documentazione OA - DATI ANALITICI DES - Descrizione Gonna di panno di lana di colore nero, con un telo liscio davanti, pieghettata tutt'intorno, ornata nella parte inferiore con due fasce di seta di colore rosso e una centrale dorata. L'abito femminile di Sant'Agapito è caratterizzato dal colore nero e da panno di lana paesano o dal velluto esteso a tutti i capi. Il corpetto, nel costume femminile da maritata, era impreziosito da ganci con placche a forma rotonda, ovale, di cuore o di foglia, detti #ciàppe#, in filigrana d'argento e talvolta d'oro, che erano segni distintivi delle donne maritate. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Sant'Agapito è reperibile a pagina 282 e 284 (BIBR: TROMBETTA 1989).	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
Cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1910 DTM - Motivazione/fonte OA - DATI ANALITICI DES - Descrizione Gonna di panno di lana di colore nero, con un telo liscio davanti, pieghettata tutt'intorno, ornata nella parte inferiore con due fasce di seta di colore rosso e una centrale dorata. L'abito femminile di Sant'Agapito è caratterizzato dal colore nero e da panno di lana paesano o dal velluto esteso a tutti i capi. Il corpetto, nel costume femminile da maritata, era impreziosito da ganci con placche a forma rotonda, ovale, di cuore o di foglia, detti #ciàppe#, in filigrana d'argento e talvolta d'oro, che erano segni distintivi delle donne maritate. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Sant'Agapito è reperibile a pagina 282 e 284 (BIBR: TROMBETTA 1989).		XX
DTSF - A DTM - Motivazione/fonte DA - DATI ANALITICI Gonna di panno di lana di colore nero, con un telo liscio davanti, pieghettata tutt'intorno, ornata nella parte inferiore con due fasce di seta di colore rosso e una centrale dorata. L'abito femminile di Sant'Agapito è caratterizzato dal colore nero e da panno di lana paesano o dal velluto esteso a tutti i capi. Il corpetto, ne costume femminile da maritata, era impreziosito da ganci con placche a forma rotonda, ovale, di cuore o di foglia, detti #ciàppe#, in filigrana d'argento e talvolta d'oro, che erano segni distintivi delle donne maritate. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Sant'Agapito è reperibile a pagina 282 e 284 (BIBR: TROMBETTA 1989).	<u>-</u>	inizio
DTSF - A DTM - Motivazione/fonte DA - DATI ANALITICI Gonna di panno di lana di colore nero, con un telo liscio davanti, pieghettata tutt'intorno, ornata nella parte inferiore con due fasce di seta di colore rosso e una centrale dorata. L'abito femminile di Sant'Agapito è caratterizzato dal colore nero e da panno di lana paesano o dal velluto esteso a tutti i capi. Il corpetto, nel costume femminile da maritata, era impreziosito da ganci con placche a forma rotonda, ovale, di cuore o di foglia, detti #ciàppe#, in filigrana d'argento e talvolta d'oro, che erano segni distintivi delle donne maritate. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Sant'Agapito è reperibile a pagina 282 e 284 (BIBR: TROMBETTA 1989).	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTM - Motivazione/fonte DA - DATI ANALITICI Gonna di panno di lana di colore nero, con un telo liscio davanti, pieghettata tutt'intorno, ornata nella parte inferiore con due fasce di seta di colore rosso e una centrale dorata. L'abito femminile di Sant'Agapito è caratterizzato dal colore nero e da panno di lana paesano o dal velluto esteso a tutti i capi. Il corpetto, nel costume femminile da maritata, era impreziosito da ganci con placche a forma rotonda, ovale, di cuore o di foglia, detti #ciàppe#, in filigrana d'argento e talvolta d'oro, che erano segni distintivi delle donne maritate. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Sant'Agapito è reperibile a pagina 282 e 284 (BIBR: TROMBETTA 1989).	DTSI - Da	1910
Gonna di panno di lana di colore nero, con un telo liscio davanti, pieghettata tutt'intorno, ornata nella parte inferiore con due fasce di seta di colore rosso e una centrale dorata. L'abito femminile di Sant'Agapito è caratterizzato dal colore nero e da panno di lana paesano o dal velluto esteso a tutti i capi. Il corpetto, nel costume femminile da maritata, era impreziosito da ganci con placche a forma rotonda, ovale, di cuore o di foglia, detti #ciàppe#, in filigrana d'argento e talvolta d'oro, che erano segni distintivi delle donne maritate. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Sant'Agapito è reperibile a pagina 282 e 284 (BIBR: TROMBETTA 1989).	DTSF - A	1910
Gonna di panno di lana di colore nero, con un telo liscio davanti, pieghettata tutt'intorno, ornata nella parte inferiore con due fasce di seta di colore rosso e una centrale dorata. L'abito femminile di Sant'Agapito è caratterizzato dal colore nero e da panno di lana paesano o dal velluto esteso a tutti i capi. Il corpetto, nel costume femminile da maritata, era impreziosito da ganci con placche a forma rotonda, ovale, di cuore o di foglia, detti #ciàppe#, in filigrana d'argento e talvolta d'oro, che erano segni distintivi delle donne maritate. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Sant'Agapito è reperibile a pagina 282 e 284 (BIBR: TROMBETTA 1989).	DTM - Motivazione/fonte	documentazione
pieghettata tutt'intorno, ornata nella parte inferiore con due fasce di seta di colore rosso e una centrale dorata. L'abito femminile di Sant'Agapito è caratterizzato dal colore nero e da panno di lana paesano o dal velluto esteso a tutti i capi. Il corpetto, nel costume femminile da maritata, era impreziosito da ganci con placche a forma rotonda, ovale, di cuore o di foglia, detti #ciàppe#, in filigrana d'argento e talvolta d'oro, che erano segni distintivi delle donne maritate. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Sant'Agapito è reperibile a pagina 282 e 284 (BIBR: TROMBETTA 1989).	A - DATI ANALITICI	
panno di lana paesano o dal velluto esteso a tutti i capi. Il corpetto, nel costume femminile da maritata, era impreziosito da ganci con placche a forma rotonda, ovale, di cuore o di foglia, detti #ciàppe#, in filigrana d'argento e talvolta d'oro, che erano segni distintivi delle donne maritate. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Sant'Agapito è reperibile a pagina 282 e 284 (BIBR: TROMBETTA 1989).	DES - Descrizione	pieghettata tutt'intorno, ornata nella parte inferiore con due fasce di
MT - DATI TECNICI	NSC - Notizie storico-critiche	panno di lana paesano o dal velluto esteso a tutti i capi. Il corpetto, ne costume femminile da maritata, era impreziosito da ganci con placche a forma rotonda, ovale, di cuore o di foglia, detti #ciàppe#, in filigrana d'argento e talvolta d'oro, che erano segni distintivi delle donne maritate. La collezione dei costumi del Molise conservata presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma è stata pubblicata all'interno della monografia di Ada Trombetta dedicata ai costumi molisani. Una dettagliata descrizione delle parti componenti del costume di Sant'Agapito è reperibile a pagina 282 e 284 (BIBR:
	T - DATI TECNICI	

MTCM - Materia	fibra animale/ lana
MTCT - Tecnica	tessitura a telaio manuale
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	fibra animale/ seta
MTCT - Tecnica	tessitura a telaio industriale
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	90
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	protezione/ estetico-ornamentale/ definizione di status
UTUO - Occasione	festiva
UTUD - Riferimento cronologico	XIX seconda metà
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Mainardi, Athos Foco
ACQD - Riferimento cronologico	1910
ACQL - Luogo acquisizione	Molise/ IS/ Sant'Agapito
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	21165 IDEA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	TROMBETTA 1989
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento	Trombetta Ada, Mondo contadino d'altri tempi: i costumi del Molise,

bibliografico completo	Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989.		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA			
CMPD - Anno di redazione	2011		
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Peluso, Carmen		
FUR - Funzionario responsabile	Guarrera, Paolo Maria		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2016		
RVME - Ente/soggetto responsabile	S56		
RVMN - Operatore	Vietri, Luisa		
AGG - AGGIORNAMENTO/RE	AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE		
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2016		
AGGE - Ente/soggetto responsabile	S56		
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Vietri, Luisa		
AGGF - Funzionario responsabile	Sicurezza, Anna		