

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01056364

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tre figure maschili

SGTT - Titolo Investigazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Forte dei Marmi

PVCL - Località FORTE DEI MARMI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fortino

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Museo della Satira e della Caricatura

LDCU - Indirizzo P.zza Garibaldi, 1

**LDCM - Denominazione
raccolta**

Fondo Giulio Brunner

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 57
INVD - Data 2014

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1931
DTSV - Validità post
DTSF - A 1958
DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia pubblicazione di riferimento

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento
all'autore** attribuito
**AUTR - Riferimento
all'intervento** disegnatore
**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** firma
AUTN - Nome scelto Morgione Gaspare
AUTA - Dati anagrafici 1930/2015
AUTH - Sigla per citazione MORG016

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta avorio/ inchiostro

MIS - MISURE

MISU - Unità mm
MISA - Altezza 150
MISL - Larghezza 233
FIL - Filigrana RAFFAELLO C.M. FABRIANO
FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto** Disegno a china su carta avorio filigranata fabriano.
DESI - Codifica Iconclass soggetto assente
DESS - Indicazioni sul

soggetto	Vignetta umoristica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	57
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Morgione
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Sono curioso di vedere cosa c'è sotto quest'orma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	Gaspare Morgione via Fossacesia lanciano
NSC - Notizie storico-critiche	Vignetta pubblicata sul giornale satirico italiano "Marc'Aurelio".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fondo Giulio Brunner
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	Museo della Satira e della Caricatura
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo della Satira e della Caricatura

CDGI - Indirizzo

P.zza Garibaldi, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAD - Data** 2014**FTAC - Collocazione** Server fototeca palazzo Mansi**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAELUMS_36340**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2016**CMPN - Nome** Caponi S.**RSR - Referente scientifico** Casini C.**FUR - Funzionario responsabile** Casini C.